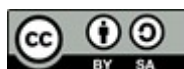


PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LENGUA ESCRITA Y LENGUA ORAL

ASPECTOS A OBSERVAR (*)	TEXTO ESCRITO	TEXTO ORAL
Grado de elaboración/planificación	Más elaborado y planificado	Menos elaborado y planificado
Estructura del texto (cerrada, abierta)	Estructura cerrada, fija	Estructura abierta, se puede ir cambiando, reformulando
Contexto espacio/temporal emisor/receptor	No se comparte.	Se comparte
Canal	Gráfico, se percibe por la vista	Auditivo y visual
Posibilidad de relación emisor/receptor	Ausencia de interrelación entre emisor y receptor: no interactivo	Interactivo: posibilidad de interrelación entre emisor y receptor
Códigos utilizados	El código verbal. Los únicos códigos no verbales que pueden aparecer son la organización visual y espacial del	El código verbal y el no verbal (la entonación, el ritmo, los silencios, la gestualidad, la mirada, la distancia física, el movimiento...)



REA Y tú... ¿qué harías para mejorar el mundo?

Proyecto EDIA. Lengua Castellana y Literatura. Secundaria.

	escrito (tipo de letra, márgenes...)	
Perdurabilidad del discurso	Perdurable, duradero	Efímero.
Registro lingüístico (formal/no formal)	Lengua estándar, formal	Lengua menos formal, y en ocasiones coloquial
Formas de enfatizar el discurso	Énfasis marcado en subrayado y negrita. Uso de imágenes...	Uso de la entonación, las pausas, el silencio, los gestos, la proximidad

(Estas son las diferencias que, por lo general, encontramos pero habrá que matizarlas también en función del grado de formalidad tanto del texto escrito como del texto oral. No es igual una charla entre amigos que una presentación ante un auditorio, así como no es igual un artículo de un periódico que un texto publicado en Facebook. En cualquier caso, la comunicación en la red hace que las diferencias entre géneros y códigos sean cada vez más relativas).*

