

RÚBRICA “El Guernica”
Propuesta 1 Claves para mirar el Guernica

| ASPECTOS | 3 | 2 | 1 |
|---|--|--|--|
| LECTURA Y ANÁLISIS DE ARTÍCULO Grupo pequeño (3-4 estudiantes) 30% | Lee y comprende el artículo, acompañando en la lectura reflexiva a sus compañeros de grupo. Aporta sus ideas y atiende a las de sus compañeros/as de grupo. | Lee y comprende el artículo propuesto. | Apenas participa en la lectura conjunta del artículo, no atiende a la reflexión en grupo a partir de las preguntas propuestas. |
| ANÁLISIS ICONOGRÁFICO Grupo pequeño (3-4 estudiantes) 20% | Participa de forma muy activa en el debate en pequeño grupo, aportando sus ideas y respetando e incorporando la de sus compañeros/as de grupo. | Participa en el debate a partir del análisis iconográfico de la obra del <i>Guernica</i> . | Apenas participa en el debate o no presta atención a análisis o reflexiones de sus compañeros/as. |
| PROPUESTA CREATIVA “FOTOCOLLAGE” Individual 50% | Confecciona de forma muy creativa y acertada el <i>fotocollage</i> a partir de sus propias fotografías y los personajes del <i>Guernica</i> . Aporta un enunciado que justifique su creación plástica y que acompañe al producto creativo. | Confecciona el <i>fotocollage</i> a partir de sus propias fotografías y los personajes del <i>Guernica</i> . | No confecciona el <i>fotocollage</i> o su propuesta creativa está poco trabajada. |

