

Se abre el telón: Picasso y las artes escénicas. Bloque 1. Ballets Rusos
Sesión 1.2. Mi personaje articulado

Indicadores de evaluación por observación	Nivel de competencia excelente	Nivel de competencia bueno	Nivel de competencia suficiente	Nivel de competencia que tiene que mejorar
Comprensión y conocimiento de los contenidos de la actividad de creación de un personaje original.	Actitud muy atenta e implicada de comprensión, observación y participación activa en la creación del personaje. Excelente realización con cuerpo con partes diferenciadas y vestuario original y adecuado al personaje.	Actitud buena de comprensión, observación y participación en la creación del personaje. Buena realización del cuerpo con partes diferenciadas y vestuario original y adecuado al personaje.	Actitud a ratos concentrada y a ratos distraída de poca implicación en la comprensión, observación y participación en la creación del personaje. Dificultad en la realización del cuerpo y vestuario del personaje.	Actitud distraída de poca o ninguna implicación en la comprensión, observación y participación en la creación del personaje. Dificultad en la realización del personaje. No consigue crearlo.
Actitud respetuosa	Siempre muestra mucho respeto y reconocimiento de emociones, experiencias y escucha atenta al grupo mostrando alto grado de madurez.	Muestra respeto y reconocimiento de emociones y escucha atenta al grupo, aunque a veces muestra cierta inmadurez.	Muestra poco respeto y poco reconocimiento de emociones y hay que recordar la escucha atenta y algunas de las normas.	No hay actitud de respeto o escucha hay que recordar la escucha atenta y algunas de las normas.

