

**Se abre el telón: Picasso y las artes escénicas. Bloque 2.**  
**Sesión 2.1. Creando escenarios**

Indicadores de evaluación por observación	Nivel de competencia excelente	Nivel de competencia bueno	Nivel de competencia suficiente	Nivel de competencia que tiene que mejorar
Procedimientos técnicas y materiales en la <b>creación de escenarios</b>	El trabajo de escenografía se realiza de forma original y creativa y evidencia una manera singular y original de plasmar con altos niveles de calidad gráfico-plástica.	El trabajo muestra coherencia y creatividad con buen nivel de calidad gráfico-plástica.	El trabajo muestra coherencia, pero podría mejorar su desempeño para aumentar la calidad gráfico-plástica.	El trabajo no muestra coherencia y podría mejorar su desempeño para aumentar la calidad gráfico-plástica.
Actitud respetuosa	Siempre muestra mucho respeto y reconocimiento de emociones, experiencias y escucha atenta al grupo mostrando alto grado de madurez.	Muestra respeto y reconocimiento de emociones y escucha atenta al grupo, aunque a veces muestra cierta inmadurez.	Muestra poco respeto y poco reconocimiento de emociones y hay que recordar la escucha atenta y algunas de las normas.	No hay actitud de respeto o escucha; hay que recordar la escucha atenta y algunas de las normas.
Presentación de los <b>escenarios</b>	Presenta todo el material de forma adecuada para la actividad asignada en tiempo y forma.	Presenta el material para la actividad asignada, aunque fuera de tiempo y/o forma.	Presenta el material para la actividad asignada, aunque fuera de tiempo y/o forma.	No consigue presentar el material para la actividad asignada.

