

Se abre el telón: Picasso y las artes escénicas. Bloque 2.

Sesión 2.2. Ensayo y representación

Indicadores de evaluación por observación	Nivel de competencia excelente	Nivel de competencia bueno	Nivel de competencia suficiente	Nivel de competencia que tiene que mejorar
Comprensión y conocimiento de los contenidos de la actividad: ensayos y representación	Comprende perfectamente que ensayos y representaciones responden a la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.	Comprende que ensayos y representaciones responden a la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.	Le cuesta comprender que ensayos y representaciones responden a la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.	No comprende que ensayos y representaciones responden a la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.
Actitud respetuosa	Siempre muestra mucho respeto y reconocimiento de emociones, experiencias y escucha atenta al grupo mostrando alto grado de madurez.	Muestra respeto y reconocimiento de emociones, experiencias y escucha atenta al grupo, aunque a veces muestra cierta inmadurez.	Muestra respeto y reconocimiento de emociones y experiencias, aunque hay que recordar la escucha atenta y algunas de las normas.	No reconoce ni respeta emociones y experiencias de las demás personas. No participa activamente en el grupo ni asume responsabilidad ni estrategias cooperativas.
Ensayo y representación de la obra	Excelente representación del ballet o videoclip. Los personajes interactúan entre ellos y con la música.	Buena la representación del ballet o videoclip. Los personajes interactúan entre ellos y con la música.	Suficiente la representación del ballet o videoclip. Los personajes no siempre interactúan entre ellos y/o con la música.	No consigue representar el ballet o lo hace de manera inconexa. Necesidad de mejorar en los personajes y su interacción entre ellos y/o con la música.

