|  |
| --- |
| **RÚBRICA “El cuerpo humano”** |

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítems | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
| Identifica y representa las principales partes del cuerpo humano, a partir de imágenes, dibujos, y el propio cuerpo | Señala y nombra con **errores importantes** las principales partes externas del cuerpo, en sí mismo o con el apoyo de recursos variados. | Señala y nombra **sin errores importantes** las principales partes externas del cuerpo, en sí mismo o con el apoyo de recursos variados. | Señala y nombra **con acierto** las principales partes externas del cuerpo, en sí mismo o con el apoyo de recursos variados. | Señala y nombra **con acierto y soltura** las principales partes externas del cuerpo, en sí mismo o con el apoyo de recursos variados, | Señala y nombra **con acierto y soltura** las principales partes externas del cuerpo, en sí mismo **sin** necesidad de **apoyo visual** teniendo **un vocabulario mucho más amplio.** |
| Participa en situaciones de comunicación oral propias del aula y muestra respeto en las intervenciones de los demás. | Expresa sus ideas, opiniones o emociones **con dificultades importantes** y con poca creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. | Expresa sus ideas, opiniones o emociones, **sin dificultades destacables** y con aportaciones creativas, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. | Expresa sus ideas, opiniones o emociones con **fluidez y claridad,** además de con aportaciones creativas, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. | Expresa sus ideas, opiniones o emociones con **bastante fluidez y claridad la mayoría del tiempo,** además de con aportaciones creativas, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás | Expresa sus ideas, opiniones o emociones con **bastante fluidez y claridad** **en todo momento,** además de con aportaciones creativas y originales, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. |