|  |
| --- |
| RÚBRICA DE CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE FUERZA |

# Nombre del alumno/a:

| **ASPECTOS** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conocimiento del concepto de fuerza y sus efectos.** | Reconoce claramente el 100% de la definición de fuerza y sus efectos. | Reconoce el 75% de la definición de fuerza y sus efectos. | Reconoce claramente el 75% de la definición de fuerza y sus efectos. | Reconoce claramente el 25% de la definición de fuerza y sus efectos |
| **Conocimiento de las características de las fuerzas.** | Conoce el 100% de las características de las fuerzas. | Conoce el 75% de las características de las fuerzas. | Conoce el 50% de las características de las fuerzas. | Conoce el 25% de las características de las fuerzas. |
| **Conocimiento de los tipos, instrumento de medida y unidad de medida de las fuerzas.** | Conoce el 100% de los tipos, instrumento de medida y unidad de medida de las fuerzas. | Conoce el 75% de los tipos, instrumento de medida y unidad de medida de las fuerzas. | Conoce el 50% de los tipos, instrumento de medida y unidad de medida de las fuerzas. | Conoce el 25% de los tipos, instrumento de medida y unidad de medida de las fuerzas. |
| **Presentación sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción: fuerzas de contacto y a distancia.** | Consulta todas las fuentes más significativas de internet sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción. La presentación es muy atractiva. Usa las herramientas digitales más apropiadas sin dificultad. Expone el trabajo cuidando todos los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene el interés de los receptores. | Consulta la mayoría de fuentes significativas en internet sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción. La presentación es atractiva. Usa herramientas digitales apropiadas sin grandes problemas. Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene casi siempre el interés de los receptores. | Consulta algunas fuentes significativas en internet sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción. La presentación es correcta. Usa herramientas digitales con ayuda y sin aprovechar todas sus posibilidades. Cuida solo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no siempre consigue mantener la atención. | No utiliza fuentes significativas sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción. La presentación no es atractiva. No usa herramientas digitales para su exposición. No cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no consigue mantener la atención. |