

## RÚBRICA DE MÁQUINAS COMPUESTAS: ELEMENTOS

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Conocimiento del concepto de máquina compuesta.</b>	Reconoce claramente el 100% de la definición de máquina compuesta.	Reconoce el 75% de la definición de máquina compuesta.	Reconoce claramente el 50% de la definición de máquina compuesta.	Reconoce claramente el 25% de la definición máquina compuesta.
<b>Conocimiento del concepto de elemento y los principales tipos de elementos.</b>	Conoce claramente el 100% del concepto de elemento y reconoce el 100% de los principales tipos de elementos y sus definiciones	Conoce el 75% de la definición de elemento y reconoce el 75% de los principales tipos de elementos y sus definiciones.	Conoce el 50% de la definición de elemento y reconoce el 50% de los principales tipos de elementos y sus definiciones.	Conoce el 25% de la definición de elemento y reconoce el 25% de los principales tipos de elementos y sus definiciones.
<b>Investigación en internet sobre las máquinas compuestas más avanzadas y exposición del trabajo.</b>	Consulta todas las fuentes más significativas de internet sobre las máquinas compuestas más avanzadas. La presentación es muy atractiva. Usa las herramientas digitales más apropiadas sin dificultad. Expone el trabajo cuidando todos los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene el interés de los receptores.	Consulta la mayoría de fuentes significativas en internet sobre las máquinas compuestas más avanzadas. La presentación es atractiva. Usa herramientas digitales apropiadas sin grandes problemas. Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene casi siempre el interés de los receptores.	Consulta algunas fuentes significativas en internet sobre las máquinas compuestas más avanzadas. La presentación es correcta. Usa herramientas digitales con ayuda y sin aprovechar todas sus posibilidades. Cuida solo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no siempre consigue mantener la atención.	No utiliza fuentes significativas sobre las máquinas compuestas más avanzadas. La presentación no es atractiva. No usa herramientas digitales para su exposición. No cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no consigue mantener la atención.

