

## RÚBRICA DE MÁQUINAS COMPUESTAS: OPERADORES

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Conocimiento del concepto de operador.</b>	Reconoce claramente el 100% de la definición de operador.	Reconoce el 75% de la definición de operador.	Reconoce claramente el 50% de la definición de operador.	Reconoce claramente el 25% de la definición de operador
<b>Conocimiento de los diferentes tipos de operadores, de algunos ejemplos de ellos y de sus definiciones.</b>	Conoce los tipos de operadores y reconoce el 100% de los ejemplos y sus definiciones.	Conoce los tipos de operadores y reconoce el 75% de los ejemplos y sus definiciones.	Conoce el 50% de los tipos de operadores y reconoce el 50% de los ejemplos y sus definiciones.	No conoce los tipos de operadores y reconoce el 25% de los ejemplos y sus definiciones.
<b>Investigación en internet sobre las máquinas compuestas con diferentes tipos de operadores.</b>	Consulta todas las fuentes más significativas de internet sobre las máquinas compuestas y los tipos de operadores. La presentación es muy atractiva. Usa las herramientas digitales más apropiadas sin dificultad. Expone el trabajo cuidando todos los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene el interés de los receptores.	Consulta la mayoría de fuentes significativas en internet sobre las máquinas compuestas y los tipos de operadores. La presentación es atractiva. Usa herramientas digitales apropiadas sin grandes problemas. Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene casi siempre el interés de los receptores.	Consulta algunas fuentes significativas en internet sobre las máquinas compuestas y los tipos de operadores. La presentación es correcta. Usa herramientas digitales con ayuda y sin aprovechar todas sus posibilidades. Cuida solo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no siempre consigue mantener la atención.	No utiliza fuentes significativas sobre las máquinas compuestas y los tipos de operadores. La presentación no es atractiva. No usa herramientas digitales para su exposición. No cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no consigue mantener la atención.

