

## COMENTARIO DE ARTE

**OBRA:** Catedral de Burgos

**AUTOR:** Obispo D. Mauricio trae arquitectos y escultores franceses

**ESTILO ARTÍSTICO:** Gótico

**SIGLO:** XIII



**DEFINICIÓN:** Manifestación arquitectónica del exterior de un templo religioso.

**DESCRIPCIÓN DE LO QUE SE VE:** Observamos la fachada con tres pórticos de arcos apuntados, con un rosetón y dos torres laterales, rematadas con flechas para dar más sensación de altura. Nos hace pensar que tenga un sistema de contrafuertes y arbotantes para contrarrestar la presión ejercida por las bóvedas y poder elevar la altura del edificio y abrir los vanos para decorar con vidrieras.

**SEÑALAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO ARTÍSTICO (ANÁLISIS):** La búsqueda de la altura e iluminación en los templos religiosos es típico del gótico para conseguir una mayor espiritualidad y acercamiento a Dios. Este arte nació a finales del siglo XII en Francia y será en el siglo XIII donde tenga su máximo esplendor en construcciones como la catedral de León o Burgos.

**CONTEXTO HISTÓRICO DEL PERÍODO:** El crecimiento de las ciudades en el siglo XIII, así como de la economía urbana a través del comercio hicieron que se buscara la construcción de catedrales inmensas para demostrar la importancia y poder de esa ciudad y sus habitantes. Además, el auge de la burguesía en estos siglos gracias a su apoyo a la corona a través de dinero y su participación en las Cortes permitió también las construcciones civiles como lonjas o ayuntamientos.



“Comentario de arte”