

### RÚBRICA DE LAS ACTIVIDADES DEL LA EXPANSIÓN DEL ARTE RENACENTISTA

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

TAREAS	4	3	2	1
<b>Castillos del Loira</b> 15%	Busca los castillos y los presenta siguiendo las pautas marcadas (pie de foto e información). Contesta razonadamente la pregunta personal.	Presenta los castillos siguiendo las pautas pero falta alguna pequeña información o no responde del todo a la última pregunta.	Aporta los castillos pero no sigue del todo las pautas o falta información o no responde bien a la última pregunta.	Faltan castillos, mucha información o la presentación no sigue para nada lo que pide la actividad.
<b>El jardín de las delicias de El Bosco</b> 15%	Busca información y describe de manera minuciosa la obra de El Bosco. Contesta de manera razonada la pregunta sobre la simbología.	Describe más o menos la escena. Contesta a las preguntas pero falta algo de información o está muy copiada. Le cuesta la cuestión de la simbología.	Le cuesta describir la escena y utiliza la información que ha encontrado y la copia literalmente. No razona la simbología.	A penas describe la imagen y no aporta casi información sobre la misma. No razona la simbología.
<b>Autorretrato de Durero</b> 10%	Razona las características de la pintura renacentista italiana en la obra de Durero.	Razona más o menos las características de la pintura renacentista en la obra.	Le cuesta mucho identificar las características del estilo en la obra.	No identifica las características del estilo en la obra.
<b>Los embajadores de Holbein</b> 15%	Observa la obra y contesta de manera razonada las preguntas que se plantean.	Contesta más o menos las preguntas planteadas sobre la obra.	No contesta todas las preguntas o no lo realiza con profundidad.	Faltan la mayoría de las preguntas y no hay esfuerzo-
<b>Estilos arquitectónicos de Renacimiento español</b> 10%	Reconoce las tres imágenes y sabe explicar de manera razonada su elección.	Reconoce las tres imágenes pero no las explica.	Reconoce dos imágenes.	Solamente reconoce una imagen.
<b>Imaginería española</b> 15%	Compara de manera razonada la pieza de Miguel Ángel con la de Berruguete.	Compara más o menos la obra de los dos autores.	Tiene dificultades para encontrar semejanzas y diferencias.	No realiza una comparación ni identificación de características.
<b>El entierro del Conde de Orgaz de El Greco</b> 10%	Describe la obra de forma minuciosa utilizando y localizando en ella las características mencionadas sobre el pintor.	Describe más o menos la obra de El Greco encontrando en ella las características del pintor.	Tiene dificultades para describir la obra y encontrar en ella las características del pintor.	No describe bien la obra ni identifica las características de su autor en ella.
<b>Otras obras de El Greco</b> 10%	Encuentra y anota 6 obras más de El Greco e identifica de manera razonada las características del autor en ellas.	Le falta alguna obra o no y identifica más o menos las características del pintor.	Tiene dificultades para identificar las características del pintor o le faltan más de tres obras.	Le faltan la mayoría de las obras y no identifica en ellas las características del pintor.



