

### RÚBRICA DE “BUSCANDO NUESTRO RENACIMIENTO”

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

TAREAS	4	3	2	1
<b>Presentación y ficha técnica (vídeo) 10%</b>	Se presenta y presenta la obra. Aporta todos los datos de la ficha técnica con rigurosidad.	Se presenta y presenta la obra. Aporta casi todos los datos de la ficha técnica con rigurosidad.	Se presenta y presenta la obra. Aporta algunos los datos de la ficha técnica o tiene errores.	No se presenta o presenta la obra. No elabora una verdadera ficha técnica o sus datos son erróneos.
<b>Descripción de la obra (vídeo) 15%</b>	Describe la obra con sus palabras de forma clara y minuciosa.	Describe más o menos la obra con sus palabras.	No describe la obra con sus palabras o tiene serias dificultades.	No realiza una verdadera descripción.
<b>Características del Renacimiento italiano o español en la obra (vídeo) 20%</b>	Localiza y explica en la obra las características del Renacimiento de manera razonada y con sus palabras.	Localiza y explica más o menos las características del Renacimiento en la obra.	Tiene dificultades para localizar y explicar las características del Renacimiento en la obra.	Casi no localiza o no explica las características del Renacimiento en la obra.
<b>Otros datos de la obra (vídeo) 10%</b>	Aporta información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. de la obra de manera razonada y con sus palabras.	Aporta información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. de la obra de manera más o menos razonada.	Aporta una poca información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. o le cuesta no copiarla literalmente.	La poca información adicional que aporta sobre la obra esta copiada o es casi inexistente.
<b>Información adicional sobre el autor (vídeo) 5%</b>	Añade información relevante sobre el autor.	Añade más o menos información relevante sobre el autor.	La información sobre el autor es poca o está descontextualizada.	Casi no aporta los datos mínimos del autor.
<b>Formato y puesta en escena (vídeo) 15%</b>	Realiza el vídeo mirando a la cámara, de manera segura y sin leer.	Más o menos realiza el vídeo de manera segura, mirando a la cámara y sin leer.	Se siente inseguro/a delante de la cámara o lee demasiado el contenido.	No mira a la cámara, lee todo el contenido o tiene otros fallos grandes de formato.
<b>Renacimiento vivo 5%</b>	Se muestra motivado/a por la actividad, participa de ella, trae decoración y disfraz así como una buena actitud.	Se muestra más o menos motivado/a, participa de la actividad e intenta intervenir en ella con sus aportaciones o atrezo.	Tiene mucha vergüenza, no aporta material o le falta interés en la actividad pero la realiza como puede.	No aporta nada de material, molesta en la realización de la actividad o no muestra nada de interés.

