

### RÚBRICA DE “NUESTRO MUSEO DEL RENACIMIENTO”

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

TAREAS	4	3	2	1
<b>FICHA TÉCNICA</b> 10%	Aporta todos los datos de la ficha técnica con rigurosidad.	Aporta casi todos los datos de la ficha técnica con rigurosidad.	Aporta algunos los datos de la ficha técnica o tiene errores.	No elabora una verdadera ficha técnica o sus datos son erróneos.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBRA</b> 15%	Describe la obra con sus palabras y con una buena y meticulosa redacción.	Describe más o menos la obra con sus palabras.	No describe la obra con sus palabras o tiene serias dificultades.	No realiza una verdadera descripción.
<b>CARACTERÍSTICAS DEL RENACIMIENTO EN LA OBRA</b> 20%	Localiza y explica en la obra las características del Renacimiento de manera razonada y con sus palabras.	Localiza y explica más o menos las características del Renacimiento en la obra.	Tiene dificultades para localizar y explicar las características del Renacimiento en la obra.	Casi no localiza o no explica las características del Renacimiento en la obra.
<b>DETALLES DE LA OBRA</b> 10%	Aporta información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. de la obra de manera razonada y con sus palabras.	Aporta información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. de la obra de manera más o menos razonada.	Aporta una poca información adicional sobre el significado, la realización, la trascendencia etc. o le cuesta no copiarla literalmente.	La poca información adicional que aporta sobre la obra esta copiada o es casi inexistente.
<b>DATOS DEL AUTOR/A</b> 5%	Sitúa los datos del autor/a siguiendo la ficha con rigurosidad.	Sitúa casi todos los datos del autor/a.	Faltan la mitad de los datos sobre el autor/a o hay errores.	Casi no aporta los datos mínimos del autor/a.
<b>INFORMACIÓN SOBRE SU OBRA</b> 15%	Explica la trayectoria y los rasgos del autor/a, así como su trascendencia de manera razonada y con sus propias palabras.	Explica más o menos la trayectoria, los rasgos y la trascendencia del autor/a.	Aporta poca información sobre la trayectoria, los rasgos y la trascendencia del autor/a o tiene algún error.	Casi no aporta información adicional sobre el autor/a y/o contiene serios errores.
<b>OTRAS OBRAS DEL AUTOR/A</b> 5%	Añade muchas obras del/la artista y destaca las más conocidas.	Añade algunas obras del/la artista, en concreto las conocidas.	Añade un par de obras del/la artista.	Añade una obra más del/la autor/a.
<b>PRESENTACIÓN</b> 5%	Presenta el comentario de manera ordenada y limpia, siguiendo las	Presenta el comentario de manera más o menos limpia y ordenada.	Tiene errores en la presentación y maquetación del comentario o le	Su comentario tiene muchos fallos de presentación y no entrega la



	pautas marcadas. Entrega también la obra.	Entrega también la obra.	alta presentar la obra.	obra.
<b>RENAMEME</b> 15%	El meme con humor y originalidad y resulta muy gracioso. Sigue las pautas.	El meme es más o menos original y resulta gracioso. Sigue las pautas.	El meme no resulta del todo original o gracioso pero lo intenta.	El meme no resulta gracioso ni es original y no sigue las pautas.

