

RÚBRICA MURAL CLIMA Y PAISAJE

ASPECTOS	4	3	2	1
Aspectos formales	Se presenta en plazo, cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura.	Se presenta en plazo, cumple con casi todas las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura.	Se presenta en plazo, cumple con algunas indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura.	No se presenta en plazo o no se cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura.
Idea principal	Están bien organizados todos los contenidos y se ajustan al tema establecido.	Están bien organizados casi todos los contenidos y se ajustan al tema establecido.	Están bien organizados algunos de los contenidos y se ajustan al tema establecido.	No están bien organizados los contenidos ni se ajustan al tema establecido.
Contenido	Aporta información clara y completa de los cuatro puntos a investigar sobre su territorio bioclimático.	Aporta información de los cuatro puntos a investigar sobre su territorio bioclimático. Aunque no siempre es del todo completa.	Olvida explicar alguno de los cuatro apartados anteriores. O los tres apartados son mencionados y explicadas vagamente.	Necesita ayuda para realizar un buen comentario sobre estos cuatro puntos. O solo comenta uno de ellos.
Evidencias	Utiliza más de cuatro elementos visuales (mapa, gráfica, imagen,...)	Utiliza cuatro elementos visuales (mapa, gráfica, imagen,...)	Utiliza tres o dos elementos visuales (mapa, gráfica, imagen,...)	Utiliza uno o menos elementos visuales (mapa, gráfica, imagen,...)
Expresión y orografía	Está redactado de forma correcta y cumple con las normas ortográficas y gramaticales.	Está redactado de forma correcta y cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales.	No tiene una redacción correcta, pero cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales.	No está redactado de forma correcta ni cumple con las normas ortográficas y gramaticales.
Creatividad y aportación personal	Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.	Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.	Se aportan conclusiones pero no aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.	No se aportan conclusiones ni aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.
Fuente	Indica en un espacio del mural las fuentes utilizadas. Existe variedad y cantidad en el número de referencias y además son de calidad y fiables.	Indica en un espacio del mural las fuentes utilizadas. No existe tanta variedad y cantidad en el número de referencias. Pero estas son de calidad y fiables.	Indica en un espacio del mural las fuentes utilizadas. No existe tanta variedad y cantidad en el número de referencias. Y alguna de ellas son de calidad y fiabilidad dudosa.	No menciona en ningún espacio de su mural las fuentes utilizadas.