

RÚBRICA DEL PODCAST DE LA ENTREVISTA

ASPECTOS	4	3	2	1
Contenido	Se expone el contenido con claridad durante toda la entrevista. Se cuida el audio y la calidad de vídeo.	Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad audio y/o vídeo.	Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio y vídeo; sin embargo, existen algunos elementos mínimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio y vídeo. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
Información	La entrevista contiene los cuatro puntos básicos y la entrevista tiene una estructura organizada y clara: presentación de la organización, diálogo sobre los ítems con algún representante de la misma y despedida/agradecimientos.	La entrevista contiene al menos tres de los puntos básicos y la entrevista tiene una estructura organizada y clara: presentación de la organización, diálogo sobre los ítems con algún representante de la misma y despedida/agradecimientos.	La entrevista contiene solo dos puntos básicos y la entrevista tiene una estructura organizada y clara: presentación de la organización, diálogo sobre los ítems con algún representante de la misma y despedida/agradecimientos.	La entrevista contiene solo dos puntos básicos y la entrevista no tiene una estructura organizada y clara.
Elementos lingüísticos	Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que facilita aprender de forma entretenida y efectiva.	Se observa un uso adecuado del lenguaje y se han incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje. Pero hace uso reiterado de muletillas.	No existe una buena dicción y no se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas, mal acabadas, o el uso excesivo de muletillas.	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.
Tiempo	El podcast se ajusta al tiempo establecido.	El podcast se ha quedado por debajo de 10 segundos o se ha excedido de 10 segundos del tope de tiempo.	El podcast se ha quedado por debajo de 20 segundos o se ha excedido de 20 segundos del tope de tiempo.	El podcast se ha quedado por debajo de 30 segundos o se ha excedido de 30 segundos del tope de tiempo.
Edición del podcast	Utilizan con acierto el programa de edición de audio creando un programa de calidad.	Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta una edición de calidad, ya que ciertos elementos requieren mejoras.	Los elementos técnicos que ofrece el programa de edición de audio no ha sido contemplado.	El programa grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan también el logro de los objetivos de aprendizaje.
Creatividad	La entrevista es creativa y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	La entrevista es algo creativa y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	La entrevista es poco creativa y los oyentes recuerdan con él otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje, pero si promueve en algo la motivación.	La entrevista no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil de localizar en la red otros similares.