

## RÚBRICA DE: DANDO VOZ A LOS PERSONAJES

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>				
<b>Guion del diálogo</b>	El guion está bien escrito formalmente y se ajusta a lo que sucede en imagen	Aunque se ajusta a lo que sucede en imagen, hay errores formales	Hay desajustes relativos a la acción y a los aspectos formales	Es totalmente inadecuado
<b>La voz</b>	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada	Voz clara, buena vocalización	Cuesta entender algunos fragmentos	No se entienden la mayoría de las frases
<b>Pertinencia de los contenidos Coherencia</b>	Toda la información que presenta se encuentra claramente relacionada con el tema	Presenta abundante información que se relaciona con el tema	Presenta una gran cantidad de información que no se encuentra claramente relacionada con el tema	La información que presenta no se encuentra directamente relacionada con el tema
<b>Registro Adecuación</b>	El registro es totalmente adecuado a la situación comunicativa	El registro es adecuado en general con leves transgresiones	El registro presenta abundantes cambios y transgresiones	El registro es totalmente inadecuado a la situación comunicativa
<b>Vocabulario</b>	Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir palabras	Utiliza un vocabulario limitado	Repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras
<b>Ajuste del tiempo</b>	Hay total relación entre los tiempos de la escena y del diálogo	Hay pequeños desajustes entre los tiempos del diálogo y la escena	Hay desajustes graves entre los tiempos del diálogo y la escena	No se ajusta al tiempo pactado o previsto

