

## RÚBRICA DE LOS SUBGÉNEROS LÍRICOS POPULARES: LA CANCIÓN TRADICIONAL Y EL ROMANCE

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>REALIZACIÓN CUESTIONARIO "A VER SI LO SABÉIS TODO SOBRE LAS CANCIONES"</b> 20%	Contesta correctamente las diez preguntas del cuestionario de verdadero o falso sobre la canción.	Contesta correctamente ocho o nueve preguntas del cuestionario de verdadero o falso sobre la canción.	Contesta correctamente entre cinco y siete preguntas del cuestionario de verdadero o falso sobre la canción.	Contesta correctamente menos de cinco preguntas del cuestionario de verdadero o falso sobre la canción.
<b>MONTAJE DE "UN MUSEO MUY ESPECIAL"</b> 20%	Busca una canción tradicional, una melodía y una imagen acordes al texto poético. Crea una cartela y un marco para el poema y para el cuadro. Genera un código QR al que asocia la melodía que ha buscado.	Busca una canción tradicional, una melodía y una imagen acordes al texto poético. Crea una cartela y un marco para el poema y para el cuadro. Tiene problemas para generar el código QR.	Busca una canción tradicional, pero olvida la melodía, la imagen o la cartela. No genera un código QR.	Busca sólo una canción tradicional. Confunde la canción con otro subgénero. No realiza la cartela ni genera el QR.
<b>CREACIÓN DE UNA CANCIÓN/ROMANCE "COMPONIENDO QUE ES GERUNDIO"</b> 20%	Compone perfectamente una canción o un romance siguiendo las pautas formales y de contenido que se han ofrecido.	Compone una canción o un romance siguiendo las pautas formales y de contenido que se han ofrecido. Ha cometido pequeños fallos en la métrica o en la estructura.	Compone una canción o un romance, aunque no sigue exactamente las pautas de contenido que se han ofrecido. Ha cometido fallos en la métrica o en la estructura, pero estos no impiden identificar su texto como canción o romance.	Ha compuesto un texto que no sigue las pautas de contenido que se han ofrecido. Ha cometido fallos en la métrica o en la estructura que impiden identificar su texto como canción o romance.
<b>ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN</b> 20%	No comete ninguna falta de ortografía ni ningún error de expresión.	Comete entre una y dos faltas de ortografía y/o errores de expresión en su texto.	Comete de tres a cinco faltas de ortografía y/o errores de expresión en su texto.	Comete más de cinco faltas de ortografía y/o errores de expresión en su texto.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> 20%	Participa perfectamente en el trabajo en equipo facilitando la toma conjunta de decisiones, colaborando en todo momento en la creación de un clima de trabajo agradable.	Participa de forma adecuada en el trabajo en equipo facilitando la toma conjunta de decisiones, colaborando en todo momento en la creación de un clima de trabajo agradable.	Participa en el trabajo en equipo aunque plantea alguna dificultad a la buena marcha del desarrollo de las actividades del grupo.	No participa en el trabajo en equipo. Plantea muchas dificultades a la buena marcha del desarrollo de las actividades del grupo. Crea un clima desagradable de trabajo. Impide el trabajo en grupo.

