

RÚBRICA SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

| ASPECTOS | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|--|---|--|--|
| LA SINONIMIA | | | | |
| COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE SINONIMIA TOTAL Y PARCIAL 10% | Comprende e identifica los conceptos de sinonimia total y parcial. Diferencia entre significado denotativo y connotativo, y pone en valor la importancia del contexto comunicativo. | Comprende e identifica los conceptos de sinonimia total y parcial. Pone en valor la importancia del contexto comunicativo y casi siempre diferencia entre significado denotativo y connotativo. | Aunque comprende los conceptos de sinonimia total y parcial, no diferencia entre significado denotativo y connotativo y presenta algunos problemas al valorar la sinonimia en contexto. | No comprende los conceptos de sinonimia total y parcial y, por tanto, muestra dificultades a la hora de entender significado denotativo y connotativo. |
| IDENTIFICACIÓN DE SINÓNIMOS TOTALES Y PARCIALES 10% | Identifica sinónimos totales y parciales. Sabe que casuísticas deben producirse para que se dé la sinonimia absoluta y reconoce la sinonimia parcial en los contextos comunicativos. | Identifica sinónimos totales y parciales. Sabe que casuísticas deben producirse para que se dé la sinonimia absoluta y reconoce en ocasiones con ayuda la sinonimia parcial en los contextos comunicativos. | Presenta problemas en la identificación de sinónimos totales y parciales. Necesita ayuda para identificarlos y para reconocerlos en contextos. | No entiende ni es capaz de identificar sinónimos totales y parciales. Necesita ayuda para identificarlos y para reconocerlos en contextos. |
| REFLEXIÓN Y PRODUCCIÓN DE EJEMPLOS PARA MOSTRAR LA SINONIMIA 10% | Es consciente de que la sinonimia absoluta es muy poco frecuente, reflexiona sobre los sinónimos en sus contextos y es capaz de producir ejemplos donde la sinonimia es parcial. | Es consciente de que la sinonimia absoluta es muy poco frecuente, reflexiona sobre los sinónimos en sus contextos y con ayuda es capaz de producir ejemplos donde la sinonimia es parcial. | Sabe que la sinonimia absoluta es poco frecuente; sin embargo, presenta problemas a la hora de ver la sinonimia parcial en los contextos y necesita ayuda para producir ejemplos de sinonimia parcial. | Presenta dificultades en la reflexión y en la producción de sinónimos parciales. |
| ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA SINONIMIA EN CONTEXTOS VERBALES DISTINTOS 10% | Analiza y reflexiona sobre el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales y dialectales. Siente curiosidad, emplea reflexión metalingüística y utiliza su intuición como hablante. | Analiza y reflexiona sobre el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales y dialectales. | Con ayuda es capaz de reflexionar sobre el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales y dialectales. | No muestra interés por ver la lengua en uso y le cuesta ver los diferentes contextos sociales y culturales. |
| LA ANTONIMIA | | | | |



| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE ANTONIMIA Y DE SUS DIFERENTES TIPOS 10% | Comprende el concepto de antonimia y reconoce los diferentes tipos de relación que se pueden establecer entre los antónimos. | Comprende el concepto de antonimia y con ayuda reconoce los diferentes tipos de relación que se pueden establecer entre los antónimos. | Presenta dificultades en la diferenciación entre tipos de antonimia, pero reconoce las palabras antónimas. | No entiende el concepto de antonimia y tampoco diferencia las relaciones que se establecen entre este tipo de palabras. |
| ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE TIPOS DE ANTÓNIMOS 10% | Analiza y reflexiona correctamente, sobre los tipos de relaciones que se dan entre los antónimos. Es capaz de producir ejemplos de su lexicón mental que muestren estas relaciones. | Analiza y reflexiona sobre los tipos de relaciones que se dan entre los antónimos. Es capaz de producir con ayuda ejemplos de su lexicón mental que muestren estas relaciones. | Presenta problemas en el análisis y reflexión sobre los tipos de relaciones que se dan entre los antónimos. Necesita ayuda para producir ejemplos que muestren estas relaciones. | Tiene muchos problemas para el análisis y reflexión sobre los tipos de relaciones que se dan entre los antónimos. |
| PRODUCCIÓN DE ANTÓNIMOS EN CONTEXTO 10% | Produce antónimos adecuados según los contextos y diferencia entre antónimos léxicos y gramaticales. | Produce casi siempre antónimos adecuados según los contextos y diferencia entre antónimos léxicos y gramaticales. | Con ayuda produce antónimos adecuados según los contextos y diferencia entre antónimos léxicos y gramaticales. | Con ayuda produce antónimos adecuados según los contextos, pero le cuesta diferenciar entre antónimos léxicos y gramaticales. |
| RECONOCIMIENTO DE ANTÓNIMOS SEGÚN DEFINICIÓN 10% | Reconoce con facilidad y resuelve el 100% de antónimos según su definición. | Reconoce el 75% de antónimos según su definición. | Reconoce el 50 % de antónimos según su definición. | Reconoce el 25 % de antónimos según su definición. |
| DICCIONARIOS DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS | | | | |
| USO DEL DICCIONARIO 10% | Usa el diccionario de manera efectiva para identificar palabras sinónimas y antónimas, sabiendo interpretarlas según los contextos. Entiende el diccionario como una herramienta que se muestra al servicio de la lengua y su uso. | Casi siempre hace un uso del diccionario efectivo para identificar palabras sinónimas y antónimas, sabiendo interpretarlas según los contextos. | No siempre hace un uso del diccionario efectivo para identificar palabras sinónimas y antónimas. Le cuesta interpretar palabras sinónimas según su contexto. | Presenta dificultades en el uso del diccionario y su manejo. |
| ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA SINONIMIA Y ANTONIMIA EN TEXTOS 10% | Emplea la sinonimia y la antonimia como medio para ordenar su lexicón mental y sacar el máximo partido a sus producciones escritas. | Emplea casi siempre la sinonimia y la antonimia como medio para ordenar su lexicón mental y sacar el máximo partido a sus producciones escritas. | No siempre es capaz de emplear la sinonimia y antonimia en sus textos de forma adecuada. | No hace uso de sinónimos y antónimos adecuados para enriquecer sus producciones escritas. |

