

**RÚBRICA DEL TEXTO NARRATIVO. CONCEPTO Y ELEMENTOS BÁSICOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (ESO)**

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
COMPRESIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS 20%	Comprende y reconoce todas las características del género narrativo, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todas las características del género narrativo. Olvida algún detalle en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características del género narrativo. Obvia más de un detalle en sus intervenciones. .	No reconoce las características del género narrativo ni es capaz de diferenciarlo de los demás géneros.
COMPRESIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN 20%	Comprende y reconoce todos los elementos que conforman una narración y sus características y tipos tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todos los elementos que conforman la narración. Olvida algún elemento, característica o tipo en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunos elementos propios del texto narrativo. Obvia más de un elemento, característica o tipo en sus intervenciones. .	No reconoce los diferentes elementos de la narración ni es capaz de deducir sus características y clasificaciones.
CREACIÓN RELACIONADA CON LOS CONCEPTOS BÁSICOS 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones e ideas son correctas y originales.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a.	En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en sus ideas y aportaciones.	No aplica en sus creaciones los contenidos aprendidos ni demuestra que los haya interiorizado. No se esfuerza por ser creativo.
CREACIÓN RELACIONADA CON LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones y las ideas que aporta a sus trabajos y a los del grupo son correctas y originales.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a en sus creaciones particulares y en las que hace a sus compañeros y compañeras.	En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en las ideas y aportaciones, individuales o en grupo.	No aplica en sus creaciones los contenidos aprendidos ni demuestra que los haya interiorizado. No se esfuerza por ser creativo, ni en su trabajo ni en el del grupo.
TRABAJO EN EQUIPO 10%	Trabaja en grupo de manera muy satisfactoria, resolutive y conciliadora, tomando la iniciativa y aceptando las propuestas del resto.	Trabaja en grupo de manera satisfactoria aportando ideas interesantes y acercando posturas.	Ha tenido una buena actitud con los compañeros, pero no ha aportado muchas ideas. Su trabajo ha sido más bien pasivo.	No ha aportado ideas al trabajo en grupo y ha sido incitador/a de conflicto a lo largo del trabajo.
EXPRESIÓN ORAL 10%	Ha participado de manera activa a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente, correcta y adecuada.	Ha ido haciendo aportaciones a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente.	Ha hecho alguna aportación a lo largo de la unidad, pero sus aportaciones no eran coherentes.	No ha participado apenas y las pocas veces que lo ha hecho no se ha adecuado al contexto.

