

RÚBRICA DE LOS SUBGÉNEROS LITERARIOS EN VERSO Y EN PROSA

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
COMPRESIÓN DE LOS CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS 20%	Comprende y reconoce todas las características de los subgéneros narrativos, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todas las características de los subgéneros narrativos, pero olvida algún detalle en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características propias de los subgéneros. Obvia más de un detalle en sus intervenciones.	No reconoce las características de los subgéneros narrativos en verso y en prosa ni es capaz de diferenciarlo de los demás géneros.
IDENTIFICACIÓN DE LOS DIFERENTES SUBGÉNEROS EN PROSA Y EN VERSO 20%	Comprende los elementos que los componen y es capaz de diferenciar los subgéneros en verso y en prosa.	Comprende los elementos y casi siempre puede diferenciar los subgéneros en verso y en prosa.	No es capaz de reproducir los elementos que los conforman pero en la práctica sabe diferenciar los subgéneros.	No es capaz de identificar los subgéneros y tipos de textos en prosa y en verso.
CREACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN VERSO 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones en verso e ideas son correctas y originales.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a.	En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en sus creaciones en verso.	No aplica en sus creaciones en verso los contenidos aprendidos. No se esfuerza por ser creativo.
CREACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN PROSA 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones en prosa e ideas son correctas y originales.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a.	En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en sus creaciones en prosa.	No aplica en sus creaciones en prosa los contenidos aprendidos. No se esfuerza por ser creativo.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	Ha participado de manera activa y su expresión oral y escrita ha sido coherente, correcta y adecuada.	Ha aportado ideas, su expresión oral y escrita es coherente y adecuada, aunque con incorrecciones ortográficas y/o gramaticales.	Le cuesta expresarse, tanto por escrito como oralmente, pero se esfuerza por hacerlo bien.	No ha participado apenas y las pocas veces que lo ha hecho no se ha adecuado al contexto ni el uso del lenguaje ha sido correcto.

