|  |
| --- |
| **RÚBRICA DEL TEXTO TEATRAL. CONCEPTO Y ELEMENTOS BÁSICOS** |

.
Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| **CONTENIDO DEFINICIÓN** **DE TEXTO TEATRAL**20% | Comprende y reconoce todas las características del género dramático y las incluye en su definición. | Comprende y reconoce casi todas las características del género dramático. Falta alguna característica importante en la definición. | Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características del género dramático. Faltan varias características en la definición. | No reconoce las características del género dramático. La explicación es errónea o no incluye suficientes características en ella. |
| **ESTRUCTURA DEL TEXTO TEATRAL**20% | Aplica perfectamente los contenidos aprendidos y distingue la estructura interna y externa del texto teatral. | Aplica los contenidos aprendidos y distingue todos los textos dramáticos, argumentando de forma sencilla por qué los son. | Aplica los contenidos aprendidos, aunque confunde la estructura interna con la externa de un texto teatral. Falla en alguna de las argumentaciones. | No reconoce el género dramático ni las características de su estructura externa o interna.  |
| **IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO**20% | Identifica perfectamente los distintos elementos que configuran un texto teatral. | Reconoce los elementos básicos del teatro aunque su justificación es sencilla.  | Reconoce algunos elementos básicos del texto teatral aunque sus argumentaciones son sencillas.  | No identifica los elementos básicos del teatro. Confunde términos entre géneros literarios.  |
| **ELABORACIÓN DE TEXTOS TEATRALES BREVES**20% | Confecciona un texto dramático muy original, coherente y con una secuencia lógica. No tiene errores ortotipográfios.  | Confecciona un texto dramático original, coherente en casi su totalidad y con una secuencia lógica. No tiene apenas errores ortotipográficos. | Confecciona un texto dramático basándose en otro ya existente. Falta a la coherencia en varias ocasiones. La secuencia no es lógica. Tiene algunos errores ortotipográficos. | Confecciona un texto dramático copiándose de otro ya existente. Falta a la coherencia en demasiadas ocasiones. No tiene clara la secuencia de acciones. Tiene errores ortotipográficos.  |
| **TRABAJO EN EQUIPO Y PARTICIPACIÓN**20% | Trabaja en colaboración con el resto de compañeros respetando las opiniones y participando activamente en las actividades.  | Trabaja colaborativamente con el resto de compañeros aunque a veces quiere imponer su opinión. Participa activamente en las actividades de clase.  | Trabaja no colaborativamente con el resto de compañeros. No participa de forma activa en las actividades.  | No trabaja de forma colaborativa ni participa en las actividades de clase. |