

RÚBRICA DE LOS SUBGÉNEROS TEATRALES: LA COMEDIA, LA TRAGEDIA Y EL DRAMA

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
IDENTIFICACIÓN DE LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LOS SUBGÉNEROS TEATRALES 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos y reconoce todas las características de los subgéneros teatrales.	Aplica los contenidos aprendidos y reconoce casi todas las características de los subgéneros teatrales.	Tiene dificultades para aplicar los contenidos aprendidos y reconocer algunas características de los subgéneros teatrales.	No aplica los contenidos aprendidos ni identifica las características de los subgéneros teatrales.
LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS DRAMÁTICOS 20%	Lee, comprende y muestra interés por las obras literarias tanto clásicas como aquellas cercanas a sus gustos e intereses.	Lee y comprende los textos de las obras literarias manifestando un interés por las que se acercan más a sus intereses.	Lee y comprende con dificultad los textos de las obras literarias y no muestra especial interés.	Lee con dificultad y no comprende los textos de las obras literarias propuestos.
DRAMATIZACIÓN DE FRAGMENTOS LITERARIOS 20%	Dramatiza los textos teatrales incorporando movimientos de expresión corporal para manifestar sus sentimientos y emociones. Respeta las producciones de los demás.	Dramatiza los textos teatrales modulando la voz e incorporando algunos gestos y expresiones corporales. Respeta las producciones de los demás.	Lee en voz alta incluyendo a destiempo pocas expresiones corporales. Casi siempre respeta las producciones de los demás.	Lee con dificultad en voz alta y no expresa con gestos las emociones sugeridas por el texto. No respeta las producciones de los demás.
ELABORACIÓN DE TEXTOS TEATRALES BREVES 20%	Confecciona un texto dramático muy original, coherente y con una secuencia lógica. No tiene errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático original, coherente en casi su totalidad y con una secuencia lógica. No tiene apenas errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático basándose en otro ya existente. Falta a la coherencia en varias ocasiones. La secuencia no es lógica. Tiene algunos errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático copiándose de otro ya existente. Falta a la coherencia en demasiadas ocasiones. No tiene clara la secuencia de acciones. Tiene errores ortotipográficos.
TRABAJO EN EQUIPO Y PARTICIPACIÓN 20%	Trabaja en colaboración con el resto de compañeros respetando las opiniones y participando activamente en las actividades.	Trabaja colaborativamente con el resto de compañeros aunque a veces quiere imponer su opinión. Participa activamente en las actividades de clase.	Trabaja no colaborativamente con el resto de compañeros. No participa de forma activa en las actividades.	No trabaja de forma colaborativa ni participa en las actividades de clase.

