

RÚBRICA DEL TEXTO TEATRAL. CONCEPTO Y ELEMENTOS BÁSICOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONTENIDO DEFINICIÓN DE TEXTO TEATRAL 20%	Comprende y reconoce todas las características del género dramático y las incluye en su definición.	Comprende y reconoce casi todas las características del género dramático. Falta alguna característica importante en la definición.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características del género dramático. Faltan varias características en la definición.	No reconoce las características del género dramático. La explicación es errónea o no incluye suficientes características en ella.
ESTRUCTURA DEL TEXTO TEATRAL 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos y distingue la estructura interna y externa del texto teatral.	Aplica los contenidos aprendidos y distingue todos los textos dramáticos, argumentando de forma sencilla por qué los son.	Aplica los contenidos aprendidos, aunque confunde la estructura interna con la externa de un texto teatral. Falla en alguna de las argumentaciones.	No reconoce el género dramático ni las características de su estructura externa o interna.
IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO 20%	Identifica perfectamente los distintos elementos que configuran un texto teatral.	Reconoce los elementos básicos del teatro aunque su justificación es sencilla.	Reconoce algunos elementos básicos del texto teatral aunque sus argumentaciones son sencillas.	No identifica los elementos básicos del teatro. Confunde términos entre géneros literarios.
ELABORACIÓN DE TEXTOS TEATRALES BREVES 20%	Confecciona un texto dramático muy original, coherente y con una secuencia lógica. No tiene errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático original, coherente en casi su totalidad y con una secuencia lógica. No tiene apenas errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático basándose en otro ya existente. Falta a la coherencia en varias ocasiones. La secuencia no es lógica. Tiene algunos errores ortotipográficos.	Confecciona un texto dramático copiándose de otro ya existente. Falta a la coherencia en demasiadas ocasiones. No tiene clara la secuencia de acciones. Tiene errores ortotipográficos.
TRABAJO EN EQUIPO Y PARTICIPACIÓN 20%	Trabaja en colaboración con el resto de compañeros respetando las opiniones y participando activamente en las actividades.	Trabaja colaborativamente con el resto de compañeros aunque a veces quiere imponer su opinión. Participa activamente en las actividades de clase.	Trabaja no colaborativamente con el resto de compañeros. No participa de forma activa en las actividades.	No trabaja de forma colaborativa ni participa en las actividades de clase.

