

Rúbrica de evaluación: La narrativa medieval en verso (II): el mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita

ACTIVIDADES	EXCELENTE	BIEN	MEJORABLE	INSUFICIENTE
¿Otro mester?	Sigue correctamente las instrucciones y trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas y se observa participación activa y empeño.	Sigue correctamente las instrucciones y trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas, si bien de forma algo pasiva.	No sigue correctamente las instrucciones y/o no trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas, aunque sí individualmente.	No sigue correctamente las instrucciones y no trabaja en la redacción de las respuestas, con lo que estas se quedan muy pobres o vacías.
El rompecabezas de Berceo	Ordena correctamente todas las partes.	Ordena correctamente casi todas las partes.	Ordena correctamente la mitad de las partes.	Ordena correctamente menos de la mitad de las partes.
Pitas Payas	Responde correctamente a todas las preguntas.	Responde correctamente a casi todas las preguntas.	Responde correctamente a la mitad de las preguntas.	Responde correctamente a menos de la mitad de las preguntas.
A la manera de Juan Ruiz. Preguntas	Sigue correctamente las instrucciones y trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas y se observa participación activa y empeño.	Sigue correctamente las instrucciones y trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas, si bien de forma algo pasiva.	No sigue correctamente las instrucciones y/o no trabaja con su equipo en la redacción de las respuestas, aunque sí individualmente.	No sigue correctamente las instrucciones y no trabaja en la redacción de las respuestas, con lo que estas se quedan muy pobres o vacías.
A la manera de Juan Ruiz. Coevaluación	Evalúa a fondo la producción de un compañero/a, con amabilidad, concreción y propuestas de mejora pertinentes.	Evalúa por encima la producción de un compañero/a con amabilidad, concreción y propuestas de mejora pertinentes.	Evalúa la producción de un compañero/a pero le falta concreción o propuestas de mejora pertinentes.	Evalúa la producción de un compañero/a de forma desganada, sin apenas aportar nada o con alguna falta de respeto.
A la manera de Juan Ruiz. Texto a partir de modelo	Se observan correcciones y mejoras entre la primera versión y la segunda, y esta última cumple de forma notable todos los criterios de la rúbrica de un solo punto.	Se observa alguna corrección o mejora entre la primera versión y la segunda, y esta última cumple casi todos los criterios de la rúbrica de un solo punto.	No se observan apenas correcciones o mejoras entre la primera versión y la segunda, y esta última es mejorable según los criterios de la rúbrica de un solo punto.	No se observan correcciones o mejoras entre la primera versión y la segunda, y esta última no cumple apenas los criterios de la rúbrica de un solo punto.

