

INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS DIALOGADOS. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN SOLO PUNTO

	Extras	Criterios	Mejoras
Teaser		Comenta significativamente el vídeo y aporta ideas pertinentes y creativas, participando activamente de forma oral.	
Comentario de texto dirigido		Lectura dramatizada: Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	
		Guía del comentario: incluye suficientes anotaciones pertinentes y ha integrado las de sus compañeros/as de equipo. Se observa un trabajo de profundización en el texto que repercute en la guía.	
Comentario de texto		Comentario de texto: constituye un texto coherente, cohesionado y adecuado que responde a lo indicado en la guía en cada una de sus partes.	
Vuestra Fuenteojeuna		Lluvia de ideas: reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	
		Creación del diálogo: escriben el texto imitando el modelo y siguiendo las características del género. Se observa creatividad y trabajo complejo.	
		Dramatización del diálogo: Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	