

EL DIÁLOGO: CONCEPTO Y RASGOS LINGÜÍSTICOS. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN SOLO PUNTO

| | Extras | Criterios | Mejoras |
|-------------------------|--------|---|---------|
| Diez minutos de diálogo | | Técnica 1,2,4 : el equipo sigue la técnica cooperativa y todos los componentes se implican en la tarea, toman notas y preguntan las dudas pertinentes, de forma que llegan a una correcta puesta en común y resolución. | |
| | | Respuestas a las preguntas: el equipo sigue correctamente las instrucciones, trabaja en conjunto en la redacción de las respuestas y se observa participación activa y empeño. Las respuestas son razonadas y con un alto grado de profundidad. | |
| | | Coloquio en equipo: intervienen activamente, y son capaces de comentar su propia práctica, identificar los errores y proponer mejoras. | |
| Nuestro gran debate | | Preparación: el equipo sigue correctamente las instrucciones y trabaja en conjunto en la búsqueda de argumentos o el establecimiento de las reglas. Se observa participación activa y empeño. | |
| | | Participación en el debate: sigue las reglas de interacción, intervención y cortesía, atiende al lenguaje verbal y no verbal, aporta argumentos y escucha activamente. Mantiene un tono formal o semi-formal. | |
| | | Co-evaluación : sigue el debate y plasma sus impresiones en la plantilla, aportando mejoras a la práctica de su compañero/a con respeto y atención. Es capaz de reconocer en su propia producción oral el margen de mejora. | |
| Ahora tú | | En los textos producidos sigue los textos modelo en cuanto a formato, registro y otros rasgos lingüísticos. Se observa creatividad y, en la reflexión final, el análisis deja ver que se han asimilado los contenidos. | |

