

## INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN SOLO PUNTO

	Extras	Criterios	Mejoras
Iniciación al comentario de texto		<b>Lectura compartida:</b> el equipo sigue la técnica cooperativa y todos los componentes se implican en la tarea, toman notas y preguntan las dudas pertinentes, de forma que llegan a una correcta comprensión del texto.	
		<b>Resumen del cuento:</b> el resumen se deriva de la lectura en común y se corresponde con lo esencial del texto correspondiente.	
		<b>Guía del comentario:</b> incluye suficientes anotaciones pertinentes y ha integrado las de sus compañeros/as de equipo. Se observa un trabajo de profundización en el texto que repercute en la guía.	
		<b>Comentario de texto:</b> constituye un texto coherente, cohesionado y adecuado que responde a lo indicado en la guía en cada una de sus partes.	
		<b>Información extra sobre el libro:</b> el equipo logra encontrar información relevante sobre la obra de, al menos, dos fuentes distintas y son capaces de discernir, con o sin ayuda, las fuentes fiables.	
Hablando de cuentos		<b>Reflexiones a partir de los cuentos:</b> el equipo transmite al gran grupo el argumento y la intención del texto y aporta reflexiones significativas a partir de ello. En el grupo surgen cuestiones interesantes que relacionan las producciones literarias con el mundo que nos rodea.	
		<b>Un paso más:</b> la narración mantiene elementos del cuento tradicional y los remezcla, versiona o actualiza de forma que resulta un texto imaginativo de creación propia con intención literaria.	