

CLASIFICACIÓN, ESTILO Y SENTIDO DE LOS ROMANCES

1

CLASIFICACIÓN DE LOS ROMANCES DE ACUERDO CON SU TEMA



-Romances históricos

- Romances castellanos
- Romances carolingios
- Romances bretones
- Romances fronterizos y moriscos



-Romances novelescos y líricos

2

ESTILO Y LENGUAJE DE LOS ROMANCES

Características de estilo de los romances

- Ausencia de moralizaciones y didactismo religioso.
- Concentración expresiva y dramatismo.
- Consecuencias de la transmisión oral: aliteraciones, repeticiones, epítetos épicos, vocativos, referencias a los receptores.
- Se presentan los sucesos como si sucedieran en presente.
- Exclamaciones.
- Se presentan sucesos sin explicar antecedentes o desenlace, los personajes hablan sin saber de quién se trata.
- Narrador objetivo e impersonal.
- Emoción implícita.



Lenguaje

- Uso de símbolos de la lírica popular.
- Distintos niveles de significado.

3

SENTIDO DE LOS ROMANCES EN SU ÉPOCA, EL PRERRENACIMIENTO

-Los romances representan la crisis del Prerrenacimiento:

feudalismo en decadencia, nuevos valores, clases sociales, sujetos y concepción del mundo.

-Son laicos, no religiosos.

-En ellos aparecen:
la soledad, la incomunicación de los seres humanos.

