

LA POESÍA Y LOS POETAS CULTOS DEL SIGLO XV

Marqués de Santillana

Tres etapas en su poética:

Primera etapa
Poesía

Serranillas

Segunda etapa
Creación cultista
Publicación de

Tercera etapa
Poesía _____ y moral
Sonetos fechos al itálico modo

Juan de Mena

Estudia literatura italiana
Es humanista

Obra más célebre:

Obra compleja, política

Última obra:
Coplas contra los Pecados Mortales

Jorge _____

Ideal de poeta soldado

Poemas cancioneriles

De la tradición gallego-portuguesa y provenzal

De amor cortés

Obra más célebre y original:

Coplas a la muerte de su padre

Forma
Cuarenta coplas de

Estructura
De lo general a lo

Características
Intensidad
Intuición de lo _____
Sentimientos e ideas universales

Tópicos
Fugacidad de la _____
Poder igualatorio de la _____

Vida eterna verdadera
Inestabilidad de la fortuna

Valores renacentistas
_____ como forma de permanencia
Placeres de la vida
Pena por la muerte
Lenguaje sencillo
Experiencia personal

Otros poemas

Danças de la

Trilogía de poemas satíricos de

Coplas de la

Coplas de Mingo _____

Coplas del Provincial