

LA NARRATIVA DEL SIGLO XV: NOVELAS DE CABALLERÍAS Y SENTIMENTALES

La narrativa en el s. XV presenta dos formas fundamentales: **las novelas de _____** y las _____.

En estas hay elementos **fantásticos** o se centran en el tema **amoroso**.

Servían como forma de _____.



NOVELAS DE CABALLERÍAS

Continúan en el s. XVI.

Son narraciones de **aventuras** de un _____ que vive motivado por el **amor** y cuya misión es perseguir _____.

Dos obras fundamentales son:

Amadís de Gaula
y *Tirant lo Blanc*.

"TIRANT LO BLANC"

Se diferencia de otros libros por su **verosimilitud** y por la **ironía**.

Tirant se enamora de _____, logra casarse con ella y es nombrado césar del Imperio Bizantino.

Cae enfermo y _____. Al enterarse de su muerte, muere **Carmesina**.



ORÍGENES DE LAS NOVELAS DE CABALLERÍAS

Este género en la Península está vinculado a la literatura **francesa**. Las primeras obras fueron de **tema artúrico**.

Una obra propia anterior al siglo XV es *El libro del caballero* _____.

Zifar se reencuentra con su familia. Su **hijo** repetirá su trayectoria.

"AMADÍS DE GAULA"

Disfrutó de **fama** y se escribieron **imitaciones**.

Algunos de sus fragmentos y personajes aparecen en el _____.

_____ es hijo de un **matrimonio secreto**. Gana notoriedad y el amor de **Oriana**.



NOVELAS SENTIMENTALES

Se insertan en el marco del **amor cortés** y se analizan _____.

El amor es **imposible** por el **rechazo** de la dama o por _____. Los desenlaces son **desgraciados**.

Es habitual que los enamorados se **carteen**.

Presentan una trama más **simple** y una extensión _____ que los libros de caballerías.

Los autores más destacados son:

Juan de Flores y **Diego de San Pedro**.

"CÁRCEL DE AMOR"

El **padre** de la dama, **se opone** a la relación. _____ se deja **morir** de hambre y _____ una copa de agua con los fragmentos de las cartas de su amante.

Hay **crítica al feudalismo** y a la **deshumanización**.

Los personajes están atrapados por reglas sociales que los **destruyen**.

JUAN DE FLORES

Su obra de mayor éxito fue la *Historia de Grisel y Mirabella*.

En la **primera parte** se narran los _____ **amores** de los protagonistas.

En la **segunda parte** se sostiene un _____ sobre las mujeres.

