

# LÍRICA CULTA. LOS CANCIONEROS

## Características de la lírica culta

Se desarrolla en las cortes entre la nobleza

Es escrita, en ocasiones para ser cantada

Forma: arte mayor y menor, rima consonante

Temas: naturaleza idealizada y amor refinado

Lenguas: gallego-portugués y castellano

## Características de los cancioneros

Se desarrollan en palacios y cortes

Difunden el humanismo y las nuevas ideas del Prerrenacimiento

## Tipos de poemas

Canciones líricas destinadas al canto breves amorosas, religiosas o panegíricas

Decires panegíricos, narrativos o satíricos para lectura o recitado

## Temas

Burlas

Muerte

Fortuna

Religión

Política

Moral  
Filosofía

Amor  
Como juego  
Amor cortés:  
contradictorio y no concreto

## Figuras literarias

Del nivel semántico: hipérbole, paradoja, juegos de conceptos y alegoría

Del nivel morfosintáctico: anáfora y paralelismo

## Cancioneros destacados

*Cancionero de Baena*

*Cancionero de Palacio*

*Cancionero de Estúñiga*

*Cancionero de Herberay des Essarts*

*Cancionero general*