

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN LA NARRATIVA (LAS NOVELAS DE CABALLERÍAS Y NOVELAS SENTIMENTALES). LA CELESTINA**

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA NARRATIVA (NOVELAS DE CABALLERÍAS Y SENTIMENTALES) Y LA CELESTINA COMO MUESTRAS DE LA LITERATURA DEL S. XV</b>  20%	Conoce perfectamente y valora la narrativa prerrenacentista identificando novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la literatura del s. XV.	Conoce y valora la narrativa prerrenacentista identificando novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la literatura del s. XV.	Tiene dificultades para conocer y valorar la narrativa prerrenacentista identificando novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la literatura del s. XV.	No reconoce ni valora la narrativa prerrenacentista ni identifica novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la literatura del s. XV.
<b>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NARRATIVA DEL S. XV</b>  20%	Comprende y analiza el contenido de novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la narrativa en castellano del s. XV, perfectamente.	Comprende y analiza el contenido de novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> como muestras de la narrativa en castellano del s. XV.	Tiene dificultades para comprender y analizar el contenido de novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> de la narrativa en castellano del s. XV.	No comprende ni analiza el contenido de novelas de caballerías, novelas sentimentales y <i>La Celestina</i> de la literatura en castellano del s. XV.
<b>CREACIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE LAS NARRATIVA DEL S. XV</b>  20%	Crea textos argumentativos, expositivos y narrativos a partir de fragmentos de obras destacadas de la narrativa prerrenacentista de forma adecuada y creativa.	Crea textos argumentativos, expositivos y narrativos a partir de fragmentos de obras destacadas de la narrativa prerrenacentista.	Tiene dificultades para crear textos argumentativos, expositivos y narrativos a partir de fragmentos de obras destacadas de la narrativa prerrenacentista.	No crea textos argumentativos, expositivos y narrativos a partir de fragmentos de obras destacadas de la narrativa prerrenacentista.
<b>UTILIZACIÓN DE FUENTES Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA NARRATIVA DEL S. XV</b>  20%	Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola perfectamente.	Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola.	Tiene dificultades para utilizar distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola.	No Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación ni coopera seleccionando información y organizándola.
<b>EXPOSICIÓN ORAL, DRAMATIZACIÓN Y VÍDEO DE OBRAS NARRATIVAS DEL S. XV</b>  20%	Participa activa y perfectamente en la exposición oral grupal, la dramatización y el vídeo sobre obras de la narrativa del siglo XV.	Participa en la exposición oral grupal, la dramatización y el vídeo sobre obras de la narrativa del siglo XV.	Muestra dificultades para participar en la exposición oral grupal la dramatización y el vídeo sobre obras de la narrativa del siglo XV.	Muestra importantes dificultades para participar en la exposición oral grupal, la dramatización y el vídeo sobre obras de la narrativa del siglo XV o no lo hace.



