

CLASIFICACIÓN, ESTILO Y SENTIDO DE LOS ROMANCES

1

CLASIFICACIÓN DE LOS ROMANCES DE ACUERDO CON SU _____



- Romances _____
 - Romances castellanos
 - Romances carolingios
 - Romances bretones
 - Romances _____ y _____



- Romances _____ y _____

2

ESTILO Y LENGUAJE DE LOS ROMANCES

Características de estilo de los romances

- Ausencia de moralizaciones y didactismo religioso.
 - Concentración expresiva y _____.
- Consecuencias de la transmisión oral: aliteraciones, repeticiones, epítetos épicos, vocativos, referencias a los _____.
- Se presentan los sucesos como si sucedieran en _____.
 - Exclamaciones.
- Se presentan sucesos sin explicar antecedentes o desenlace, los personajes hablan sin saber de quién se trata.
 - Narrador _____ e impersonal.
 - Emoción implícita.



Lenguaje

- Uso de símbolos de la lírica _____.
- Distintos niveles de significado.

3

SENTIDO DE LOS ROMANCES EN SU ÉPOCA, EL PRERRENACIMIENTO

- Los romances representan la crisis del _____:
feudalismo en decadencia, nuevos valores, clases sociales, sujetos y concepción del mundo.
 - Son laicos, no _____.
 - En ellos aparecen:
la soledad, la incomunicación de los _____ humanos.

