

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "LA LÍRICA POPULAR. EL ROMANCERO"

ASPECTOS	4	3	2	1
IDENTIFICACIÓN DE LOS RASGOS DE LA LÍRICA POPULAR 20%	Conoce e identifica perfectamente los rasgos de la lírica popular en villancicos y romances.	Conoce e identifica los rasgos de la lírica popular en villancicos y romances.	Tiene dificultades para conocer e identificar los rasgos de la lírica popular en villancicos y romances.	No reconoce los rasgos de la lírica popular en villancicos y romances.
VALORACIÓN DEL ORIGEN Y LA FORMA DE LOS ROMANCES 20%	Conoce y valora el origen y la forma de los romances en romances perfectamente.	Conoce y valora el origen y la forma de los romances.	Tiene dificultades para conocer el origen y la forma de los romances.	No reconoce ni el origen y la forma de los romances.
CONOCIMIENTO DE LOS DISTINTOS TIPOS DE ROMANCERO Y ROMANCES 20%	Conoce y valora los distintos tipos de romancero (viejo y nuevo) y de romances de acuerdo con su tema perfectamente.	Conoce y valora los distintos tipos de romancero (viejo y nuevo) y de romances de acuerdo con su tema.	Tiene dificultades para conocer y valorar los distintos tipos de romancero (viejo y nuevo) y de romances de acuerdo con su tema.	No conoce ni valora los distintos tipos de romancero (viejo y nuevo) ni de romances de acuerdo con su tema.
RECONOCIMIENTO Y CREACIÓN DEL ESTILO Y LENGUAJE DE LOS ROMANCES 20%	Reconoce los rasgos de estilo y lenguaje de los romances y los utiliza para creaciones propias de forma creativa perfectamente.	Reconoce los rasgos de estilo y lenguaje de los romances y los utiliza para creaciones propias.	Tiene dificultades para reconocer los rasgos de estilo y lenguaje de los romances y utilizarlos para creaciones propias.	No reconoce los rasgos de estilo ni lenguaje de los romances ni es capaz de utilizarlos para creaciones propias.
INTERPRETACIÓN DEL SENTIDO E INTENCIÓN EN LOS ROMANCES EN RELACIÓN CON SU ÉPOCA 20%	Interpreta el sentido y la intención de romances en relación con su época perfectamente.	Interpreta el sentido y la intención de romances.	Tiene dificultades para interpretar el sentido y la intención de romances.	No reconoce el sentido ni la intención de romances.

