

RÚBRICA DE EVALUACIÓN CARACTERÍSTICAS DEL PRERRENACIMIENTO EN OPOSICIÓN AL MEDIEVO: GÉNEROS Y ASPECTOS FORMALES Y TEMÁTICOS

ASPECTOS	4	3	2	1
COMPRESIÓN DE LOS CAMBIOS SOCIALES, EN LA MENTALIDAD Y ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Comprende perfectamente los cambios sociales, de mentalidad y acontecimientos históricos acontecidos en la época así como la relación entre ellos.	Comprende bien los cambios sociales, de mentalidad y acontecimientos históricos acontecidos en la época.	Tiene dificultades para comprender los cambios sociales, de mentalidad y acontecimientos históricos acontecidos en la época.	No reconoce los cambios sociales, de mentalidad y acontecimientos históricos acontecidos en la época.
CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA PRERRENACENTISTA 20%	Conoce a la perfección las características de la literatura prerrenacentista en oposición a las características de la literatura medieval.	Conoce bien las características de la literatura prerrenacentista.	Tiene dificultades para identificar las características de la literatura prerrenacentista.	No conoce las características de la literatura prerrenacentista.
IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS DE LA LITERATURA PRERRENACENTISTA 20%	Identifica excelentemente los nuevos temas de la literatura que comienzan a desarrollarse en esta etapa.	Identifica bien los nuevos temas de la literatura que comienzan a desarrollarse en esta etapa.	Tiene dificultades para identificar los nuevos temas de la literatura que comienzan a desarrollarse en esta etapa.	No identifica los nuevos temas de la literatura que comienzan a desarrollarse en esta etapa.
INTERPRETACIÓN DE LOS DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Conoce e identifica muy bien las características de los distintos géneros literarios concretos de este momento como propios de esta época.	Conoce e identifica bien las características de los distintos géneros literarios concretos de este momento.	Tiene dificultades para identificar las características de los distintos géneros literarios propios de esta época.	No identifica las características de los distintos géneros literarios propios de esta época.
VALORACIÓN DE LA CREACIÓN DE LAS MUJERES ESCRITORAS DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Valora considerablemente la aportación de la creación de las mujeres escritoras del Prerrenacimiento.	Valora la aportación de la creación de las mujeres escritoras del Prerrenacimiento.	Tiene dificultades para valorar la aportación de la creación de las mujeres escritoras del Prerrenacimiento.	No valora la aportación de la creación de las mujeres escritoras del Prerrenacimiento.



