

RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DEL PRERRENACIMIENTO

Nombre del alumnado: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CONTEXTO HISTÓRICO DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Comprende muy bien el contexto histórico del Prerrenacimiento como tránsito entre la Edad Media y el Renacimiento. Así como valora perfectamente la necesidad de conocer la relación entre los contextos históricos para entender las manifestaciones culturales y literarias.	Conoce el contexto histórico del Prerrenacimiento como tránsito entre la Edad Media y el Renacimiento. Así como comprende la relación entre los contextos históricos para entender las manifestaciones culturales y literarias.	Tiene dificultades para comprender el contexto histórico del Prerrenacimiento como tránsito entre la Edad Media y el Renacimiento. Así como conoce la relación entre los contextos históricos y las manifestaciones culturales y literarias.	No reconoce el contexto histórico del Prerrenacimiento como tránsito entre la Edad Media y el Renacimiento ni la relación entre los contextos históricos y las manifestaciones culturales y literarias.
CONTEXTO SOCIAL DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Comprende perfectamente y valora las diferencias sociales entre la Edad Media y el Renacimiento: sistema social, económico y relaciones sociales.	Comprende las diferencias sociales entre la Edad Media y el Renacimiento: sistema social, económico y relaciones sociales.	Tiene dificultades para comprender las diferencias sociales entre la Edad Media y el Renacimiento: sistema social, económico y relaciones sociales.	No reconoce las diferencias sociales entre la Edad Media y el Renacimiento: sistema social, económico y relaciones sociales.
CONTEXTO CULTURAL DEL PRERRENACIMIENTO 20%	Conoce excelentemente y valora la cultura del Prerrenacimiento como parte de nuestra cultura con muestras como las obras literarias, las universidades, la imprenta y la gramática de Nebrija.	Conoce y valora la cultura del Prerrenacimiento como parte de nuestra cultura con muestras como las obras literarias, las universidades, la imprenta y la gramática de Nebrija.	Conoce la cultura del Prerrenacimiento como parte de nuestra cultura con algunas muestras.	No conoce la cultura del Prerrenacimiento como parte de nuestra cultura ni sus muestras más representativas.
APRECIO POR LA LECTURA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN CRÍTICA DE FRAGMENTOS TEXTUALES 20%	Muestra gusto por la lectura como fuente de conocimiento y desarrolla su capacidad crítica interpretando perfectamente fragmentos textuales reconociendo su tema, contenido e intención.	Utiliza la lectura como fuente de conocimiento y desarrolla su capacidad crítica interpretando fragmentos textuales reconociendo su tema, contenido e intención.	Utiliza la lectura como fuente de conocimiento con dificultades y desarrolla su capacidad crítica interpretando fragmentos textuales con ayuda.	No utiliza la lectura como fuente de conocimiento ni muestra capacidad crítica interpretando fragmentos textuales.
TRABAJO EN EQUIPO 20%	Participa perfectamente en el trabajo en equipo facilitando la toma conjunta de decisiones, colaborando en todo momento en la tarea y en la creación de un clima de trabajo agradable.	Participa de forma adecuada en el trabajo en equipo facilitando la toma conjunta de decisiones, colaborando en todo momento en la tarea y en la creación de un clima de trabajo agradable.	Participa en el trabajo en equipo aunque plantea alguna dificultad a la buena marcha del desarrollo de las actividades del grupo.	No participa en el trabajo en equipo. Plantea dificultades a la buena marcha del desarrollo de las actividades del grupo.

