

RÚBRICA DE EVALUACIÓN LA LÍRICA CULTA. LOS CANCIONEROS Y LOS POETAS CULTOS

ASPECTOS	4	3	2	1
CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS CANCIONEROS Y LA POESÍA CULTA DEL S. XV 20%	Conoce perfectamente y valora la poesía culta identificando cancioneros y poetas cultos y algunos ejemplos de sus poemas como muestras de la poesía del s. XV.	Conoce y valora la poesía culta identificando cancioneros y poetas cultos y algunos ejemplos de sus poemas como muestras de la poesía del s. XV.	Tiene dificultades para conocer y valorar la poesía culta identificando cancioneros y poetas cultos y algunos ejemplos de sus poemas como muestras de la poesía del s. XV.	No reconoce ni valora la poesía culta ni identifica cancioneros y poetas cultos ni algunos ejemplos de sus poemas como muestras de la poesía del s. XV.
COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO Y ANÁLISIS DE LA FORMA DE LA POESÍA CULTA DEL S. XV 20%	Comprende el contenido y analiza la forma (recursos y rima) de poemas cultos de obras, cancioneros y poetas cultos destacados de la literatura en castellano del s. XV, perfectamente.	Comprende el contenido y analiza la forma (recursos y rima) de poemas cultos de obras, cancioneros y poetas cultos destacados de la literatura en castellano del s. XV.	Tiene dificultades para comprender el contenido y analizar la forma (recursos y rima) de poemas cultos de obras, cancioneros y poetas cultos destacados de la literatura en castellano del s. XV.	No comprende el contenido ni analiza la forma (recursos y rima) de poemas cultos de obras, cancioneros ni de poetas cultos destacados de la literatura en castellano del s. XV.
COMPARACIÓN, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE POEMAS CULTOS DEL S. XV 20%	Compara, interpreta y valora poemas cultos del s. XV identificando temas, características, tópicos y recursos perfectamente.	Compara, interpreta y valora poemas cultos del s. XV identificando temas, características, tópicos y recursos.	Tiene dificultades para comparar, interpretar y valorar poemas cultos del s. XV identificando temas, características, tópicos y recursos.	No compara, interpreta ni valora poemas cultos del s. XV ni identifica temas, características, tópicos ni recursos de ellos.
UTILIZACIÓN DE FUENTES Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA POESÍA CULTA DEL S. XV 20%	Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola perfectamente.	Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola.	Tiene dificultades para utilizar distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación y coopera seleccionando información y organizándola.	No Utiliza distintos tipos de fuentes en trabajos colaborativos de investigación ni coopera seleccionando información y organizándola.
EXPOSICIÓN ORAL SOBRE LA LÍRICA CULTA Y RECITAL CREATIVO DE POEMAS CULTOS DEL S. XV 20%	Participa perfectamente en la exposición oral grupal y el recital creativo sobre poemas cultos del siglo XV.	Participa en la exposición oral grupal y el recital creativo sobre poemas cultos del siglo XV.	Muestra dificultades para participar en la exposición oral grupal y el recital creativo sobre poemas cultos del siglo XV.	No participa, o lo hace de un modo muy inadecuado, en la exposición oral grupal y en el recital creativo sobre poemas cultos del siglo XV.

