SIGLOS DE ORO

PANORAMA EUROPEO

- Expansión del humanismo
- La llegada de la imprenta
- Auge del comercio y nuevas rutas comerciales
- Crecimiento de las ciudades.
- La burguesía se convierte en la clase dominante
- Lutero encabeza la reforma protestante

ESPAÑA

- Conviven tradición y modernidad.
- Descubrimiento de América.
- Publicación de la gramática castellana de A. Nebrija.
- Toma de Granada. Fin de la Reconquista

S. XVI RENACIMIENTO

- Exaltación de la vida terrenal
- Vuelta al mundo clásico
- Italia como fuente de inspiración
- El hombre ideal domina armas y letras

LITERATURA

- **POESÍA**
  - **Profana:** Garcilaso de la Vega, Boscán.
  - **Religiosa:** San Juan de la Cruz, Fray Luis de León y Santa Teresa de Jesús
- **PROSA**
  - **Novela idealista.** De caballerías, morisca, pastoril y bizantina.
  - **Novela realista:** la picaresca.
- **TEATRO**
  - **Los pasos de Lope de Rueda**

S. XVII: BARROCO

- Crisis económica y social
- Pesimismo
- Desengaño y pobreza

LITERATURA

- **POESÍA**
  - **Góngora** (culteranismo)
  - **Quevedo** (conceptismo)
- **PROSA**
  - *El Quijote*, **Miguel de Cervantes.**
  - Mateo Alemán, Baltasar Gracián.
- **TEATRO**
  - **Comedia nueva.**
  - Lope de Vega
  - Calderón

Esquema sobre el contexto histórico, social y cultural de los Siglos de Oro elaborado por Antonio Garrido (@garrilengua) para el Área de Recursos Educativos Digitales (INTEF) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.