

RÚBRICA LA LÍRICA BARROCA. CONCEPTISMO Y CULTERANISMO (DOS TENDENCIAS INTERRELACIONADAS)

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Identifica las principales características de la poesía barroca.	Supera el cuestionario sobre el panorama poético del Barroco.	Supera el cuestionario, aunque comete uno o dos errores.	No logra superar el cuestionario, pero logra más de dos aciertos.	Falla la mayoría de respuestas del cuestionario.
Comprende y localiza los principales temas y tópicos literarios de la poesía barroca española.	Localiza en poemas los principales temas y tópicos. Reflexiona y relaciona estos temas en diferentes textos.	Logra identificar algunos temas y tópicos en poemas.	Tiene dificultades para identificar temas y tópicos en textos poéticos.	No reconoce los temas y tópicos.
Comenta en los textos seleccionados los aspectos formales y de contenido propios del Barroco.	Identifica el tema y los tópicos. Relaciona el contenido del poema con las tendencias poéticas del Barroco (conceptismo y culteranismo) y analiza las características formales.	Identifica el tema. A menudo lo relaciona correctamente con tópicos barrocos. Con algunas dificultades distingue entre conceptismo y culteranismo.	Raramente es capaz de identificar los principales temas de los textos leídos. No reconoce los rasgos formales y de contenido.	No logra reconocer los temas y motivos estudiados en obras artísticas. No reconoce las formas más representativas.
Reflexiona a partir de la lectura y análisis de los textos propuestos	A partir de la comprensión de los poemas, expresa sus ideas por escrito con corrección, coherencia y orden.	Tras la lectura, manifiesta sus ideas, aunque puede mejorar en la corrección, coherencia u orden.	Algunas de sus ideas no son del todo coherentes, correctas u ordenadas. No logra comprender el poema del todo.	No logra expresar sus reflexiones por escrito de forma coherente.
Relaciona mediante la investigación los poemas estudiados con otros textos y otras manifestaciones artísticas.	Establece conexiones entre los temas estudiados y otros periodos de la literatura con rigor gracias a la consulta de diversas fuentes. Elabora productos finales usando las TIC para mostrar el fruto de su trabajo.	Logra identificar algunos tópicos y temas gracias a las fuentes consultadas. Presenta su trabajo ante sus compañeros con ayuda de las TIC.	En ocasiones señala el tema, pero no es capaz de relacionarlo con otros textos. Tiene dificultades para usar las TIC para presentar su trabajo.	No logra identificar los temas y debe mejorar en las búsquedas en diversas fuentes.

