

RÚBRICA LA LÍRICA POPULAR. EL ROMANCERO NUEVO

Nombre del alumno o alumnos: _____

| ASPECTOS | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|--|--|---|
| Conoce las características principales de la lírica popular áurea | Supera las actividades propuestas sin cometer ningún error. | Supera las actividades propuestas con algunos errores. | Tras realizar las actividades, el cómputo total de errores supera al de aciertos. | Apenas consigue acertar alguna de las cuestiones de las actividades. |
| Identifica los principales rasgos formales y temáticos en las composiciones populares de los Siglos de Oro | Localiza en poemas los principales rasgos formales y distingue los temas. | Identifica la mayoría de aspectos formales y los temas, aunque con alguna dificultad. | No logra señalar los rasgos formales más destacados y/o confunde los temas más significativos. | No identifica los rasgos ni los temas en los textos propuestos |
| Reconoce los rasgos más significativos del Romancero nuevo | Distingue las características formales y temáticas en los romances de los Siglos de Oro. | Reconoce los rasgos más destacados y algunos de los temas más importantes en los romances áureos. | Raramente distingue los aspectos formales y temáticos en los romances. | No logra reconocer los temas y formas en los romances. |
| Lee y comenta textos de la lírica popular | A partir de la comprensión de los poemas, expresa sus ideas por escrito con corrección, coherencia y orden. | Tras la lectura, manifiesta sus ideas, aunque puede mejorar en la corrección, coherencia u orden. | Algunas de sus ideas no son coherentes, correctas u ordenadas. No logra comprender el poema del todo. | No entiende el contenido de los textos, ni logra expresar sus reflexiones por escrito de forma coherente. |
| Reflexiona y compone textos propios a partir de las obras estudiadas | A partir de la reflexión derivada de la lectura de los poemas, compone textos poéticos con acierto y sentido, respetando los aspectos formales. | Tras la lectura, reflexiona, aunque tiene algunas dificultades para componer obras de creación propia respetando las formas. | Lee con alguna dificultad, lo que provoca que le cueste elaborar poemas propios tras reflexionar sobre el contenido de las obras de la lírica popular. | No logra comprender los textos propuestos, lo que impide la reflexión y la creación poética. |

