

RÚBRICA CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS SIGLOS DE ORO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Identifica las principales características del Renacimiento	Supera el cuestionario sobre los cambios sociales, culturales y políticos del Renacimiento. Identifica estos elementos en textos.	Supera el cuestionario, aunque comete uno o dos errores. Identifica algunos elementos en los textos.	No logra superar el cuestionario insertado en el vídeo, pero logra más de dos aciertos. No logra identificar los motivos en textos.	Falla la mayoría de respuestas del cuestionario. No logra entender los cambios producidos durante el siglo XVI.
Comprende y localiza los principales temas y tópicos literarios de la poesía renacentista	Localiza en poemas los principales temas y tópicos. Reflexiona y relaciona estos temas en diferentes textos. Supera el cuestionario.	Supera el cuestionario con algún error. Logra identificar algunos temas y tópicos en poemas.	No logra superar el cuestionario sin ayuda. Tiene dificultades para identificar temas y tópicos en textos poéticos.	No supera el cuestionario. No reconoce los temas y tópicos.
Reconoce en textos poéticos las características y aspectos formales del Renacimiento	Identifica el tema. Relaciona el contenido del poema con las características del Renacimiento. Reconoce la estructura del soneto.	Identifica el tema. A menudo lo relaciona correctamente con los rasgos renacentistas. Identifica el soneto como principal forma de expresión de la lírica petrarquista.	Raramente es capaz de identificar los principales temas de los textos leídos. No reconoce los rasgos formales del soneto.	No logra reconocer los temas y motivos estudiados en obras artísticas. No conoce el soneto.
Reflexiona a partir de la lectura y análisis de los textos propuestos	A partir de la comprensión de los poemas, expresa sus ideas por escrito con corrección, coherencia y orden.	Tras la lectura, manifiesta sus ideas, aunque puede mejorar en la corrección, coherencia u orden.	Algunas de sus ideas no son del todo coherentes, correctas u ordenadas. No logra comprender el poema del todo.	No logra expresar sus reflexiones por escrito de forma coherente.
Relaciona mediante la investigación los textos estudiados con otros textos y otras manifestaciones artísticas.	Establece conexiones entre los temas estudiados y otros periodos de la literatura con rigor gracias a la consulta de diversas fuentes. Elabora productos finales usando las TIC para mostrar el fruto de su trabajo.	Logra identificar algunos tópicos y temas gracias a las fuentes consultadas. Presenta su trabajo ante sus compañeros con ayuda de las TIC.	En ocasiones señala el tema, pero no es capaz de relacionarlo con otros textos. Tiene dificultades para usar las TIC para presentar su trabajo.	No logra identificar los temas y debe mejorar en las búsquedas en diversas fuentes.

