

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: Características de la narrativa en el Renacimiento y el Barroco: subgéneros y aspectos formales y temáticos

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
ACTIVIDAD: Galería renacentista 10%	Busca en Internet información sobre obras renacentistas y construye, a partir de la información, el contexto cultural del Renacimiento.	Busca en Internet información sobre obras renacentistas y construye el contexto cultural del Renacimiento, con algunos errores.	Busca en Internet información sobre obras renacentistas, pero no acude a las fuentes apropiadas.	No investiga ni comparte su información.
ACTIVIDAD: ¡Qué revolución! 20%	Comprende y reflexiona acerca de la importancia de la creación de la imprenta para el siglo XVI, estableciendo paralelismos con el presente.	Comprende y reflexiona acerca de la importancia de la creación de la imprenta para el siglo XVI, estableciendo paralelismos con el presente, con algunos errores.	Reflexiona, a partir de un texto, sobre la importancia de la creación de la imprenta, pero no profundiza ni establece paralelismos con el presente.	No es capaz de reflexionar, a partir de un texto, sobre la importancia de la creación de la imprenta ni establece paralelismos con el presente.
ACTIVIDAD: Busca las diferencias 10%	Es capaz de distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista y de la narrativa realista.	Es capaz de distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista y de la narrativa realista, con algunos errores.	Distingue, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista y de la narrativa realista, pero con bastantes errores.	No distingue las características de la narrativa idealista y de la narrativa realista.
ACTIVIDAD: Reflexiona 10%	Establece las diferencias entre el Renacimiento y el Barroco, partiendo de dos obras artísticas.	Establece las diferencias entre el Renacimiento y el Barroco, partiendo de dos obras artísticas, con algún error puntual.	Establece las diferencias entre el Renacimiento y el Barroco, partiendo de dos obras artísticas, pero con muchos errores.	No es capaz de distinguir las diferencias entre el Renacimiento y el Barroco, partiendo de dos obras artísticas,
ACTIVIDAD: Pongamos orden 5%	Es capaz de situar las obras narrativas de los Siglos de Oro en un eje temporal.	Es capaz de situar las obras narrativas de los Siglos de Oro en un eje temporal, con algunos errores.	Comete muchos errores al ubicar las obras narrativas de los Siglos de Oro en un eje temporal,	No sabe ubicar las obras narrativas de los Siglos de Oro en un eje temporal.
ACTIVIDAD: Una escritora barroca 10%	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII y establece conclusiones.	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII y establece pocas conclusiones.	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII, pero no establece conclusiones.	No sabe analizar el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII.
ACTIVIDAD: Para tenerlo claro 10%	Completa el mapa conceptual final, a modo de síntesis, de forma correcta.	Completa el mapa conceptual final, a modo de síntesis, con algunos errores.	Completa el mapa conceptual final, cometiendo muchos errores.	No sabe completar el mapa conceptual.
TALLER LITERARIO 25%	Sigue las pautas ofrecidas para la elaboración de un CV literario sobre escritores de los Siglos de Oro. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3) Sabe buscar información y ampliar conocimiento. (4)	Cumple tres de los criterios descritos.	Cumple solo dos de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.



