

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN: Cervantes y la novela moderna. *El Quijote***

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>ACTIVIDAD: Tras los pasos de Miguel de Cervantes</b> 10%	Sabe completar, a partir de la información, un eje cronológico con los datos más relevantes de Miguel de Cervantes.	Sabe completar, a partir de la información, un eje cronológico con los datos más relevantes de Miguel de Cervantes, pero comete algunos errores.	Sabe completar, a partir de la información, un eje cronológico con los datos más relevantes de Cervantes, pero con bastantes errores.	No sabe completar, a partir de la información, un eje cronológico con los datos más relevantes de Miguel de Cervantes.
<b>ACTIVIDAD: El autor habla de sí mismo</b> 10%	Reflexiona sobre algunos aspectos de la figura de Miguel de Cervantes y participa en el documento colaborativo, de forma excelente.	Reflexiona sobre algunos aspectos de la figura de Miguel de Cervantes y participa en el documento colaborativo, de forma correcta.	Reflexiona de manera pobre sobre algunos aspectos de la figura de Miguel de Cervantes o participa poco en el documento colaborativo.	No reflexiona sobre la figura de Miguel de Cervantes ni participa en el documento colaborativo.
<b>ACTIVIDAD: Investigamos entre todos</b> 10%	Investiga, amplía y busca información sobre los relatos pertenecientes a las <i>Novelas ejemplares</i> y completa el esquema propuesto.	Investiga, amplía y busca información sobre los relatos pertenecientes a las <i>Novelas ejemplares</i> y completa el esquema propuesto, con algunos errores.	Investiga, amplía y busca información sobre los relatos pertenecientes a las <i>Novelas ejemplares</i> y completa el esquema propuesto, con bastantes errores.	No sabe investigar ni ampliar la información del tema propuesto.
<b>ACTIVIDAD: Analizamos la obra</b> 20%	Extrae y señala del texto todas las características estudiadas de <i>El Quijote</i> .	Extrae y señala del texto todas las características estudiadas de <i>El Quijote</i> , pero comete algunos errores.	Extrae y señala del texto todas las características estudiadas de <i>El Quijote</i> , con bastantes errores.	No sabe extraer del texto las características estudiadas de <i>El Quijote</i> .
<b>ACTIVIDAD: Música para Don Quijote</b> 10%	Es capaz de reflexionar, a partir de dos canciones, sobre aspectos y temas propios de la novela <i>El Quijote</i> .	Es capaz de reflexionar, a partir de dos canciones, sobre aspectos y temas propios de la novela, pero aporta argumentos simples.	Reflexiona de forma muy pobre sobre los temas propuestos en las canciones.	No es capaz de reflexionar, a partir de canciones, sobre aspectos y temas propios de la novela. Sus aportaciones no generan debate.
<b>ACTIVIDAD: Dulcinea recibe un correo</b> 10%	Redacta un correo electrónico a Dulcinea con adecuación, coherencia y cohesión.	Redacta un correo electrónico a Dulcinea, pero comete algunos errores de adecuación, coherencia o cohesión.	Redacta un correo electrónico a Dulcinea, pero comete muchos errores de adecuación, coherencia o cohesión.	No sabe redactar un correo electrónico respetando los criterios de adecuación, coherencia y cohesión.
<b>ACTIVIDAD: Discurso polémico.</b> 10%	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII y establece conclusiones.	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII, pero establece pocas conclusiones.	Analiza el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII, pero no establece conclusiones.	No sabe analizar el papel de la mujer en los siglos XVI y XVII.
<b>TALLER LITERARIO</b> 20%	Sigue las pautas ofrecidas para la elaboración de un catálogo de obras literarias clásicas. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3) Sabe buscar información y ampliar conocimiento. (4)	Cumple tres de los criterios descritos.	Cumple solo dos de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.



