

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: La narrativa renacentista de carácter idealista

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
ACTIVIDAD: Nos ponemos a practicar 15%	Sabe distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista.	Sabe distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista, con algunos errores.	Distingue, a partir de dos textos, las características de la narrativa idealista, pero con bastantes errores.	No distingue las características de la narrativa idealista en los textos.
ACTIVIDAD: ¡A escena! 10%	Es capaz de sintetizar las características de las novelas idealistas y trasladarlas al formato viñeta.	Es capaz de sintetizar las características de las novelas idealistas y trasladarlas al formato viñeta, pero con algunos errores en su ejecución.	Sintetiza las características de las novelas idealistas y las traslada al formato viñeta, pero comete muchos errores en su ejecución.	No es capaz de elaborar una viñeta que refleje las características de la novela idealista.
ACTIVIDAD: Detectives literarios 20%	Trabaja colaborativamente, con sus compañeros, para encontrar y ampliar la información solicitada.	Trabaja cooperativamente con sus compañeros, pero la información que aporta contiene algunos errores.	Aporta poca información en el documento colaborativo, o esta contiene muchos errores.	No sabe trabajar de forma colaborativa ni aporta información.
ACTIVIDAD: Un bestseller de la época 10%	Es capaz de reconocer a partir de una canción las características de los héroes de las novelas de caballerías.	Reconoce, con algunos errores conceptuales, las características de los héroes de las novelas de caballerías en la canción.	Reconoce, con bastantes errores conceptuales, las características de los héroes de las novelas de caballerías en la canción.	No es capaz de reconocer las características de los héroes de las novelas de caballerías.
ACTIVIDAD: Un debate ideal 15%	Participa en un debate, respetando los puntos de vista de los demás y construyendo argumentos de forma sólida y adecuada.	Participa en un debate, respetando los puntos de vista de los demás, pero no elabora argumentos bien contruidos.	Participa poco en el debate o sus intervenciones no son adecuadas.	No participa en el debate.
TALLER LITERARIO 30%	Sigue las pautas ofrecidas para la elaboración la presentación. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3) Sabe buscar información y ampliar conocimiento. (4)	Cumple tres de los criterios descritos.	Cumple solo dos de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.

