

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: La narrativa renacentista de carácter realista. La picaresca. El Lazarillo de Tormes.

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
ACTIVIDAD: Nos ponemos a practicar 10%	Sabe distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa realista.	Sabe distinguir, a partir de dos textos, las características de la narrativa realista, con algunos errores.	Distingue, a partir de dos textos, las características de la narrativa realista, pero con bastantes errores.	No distingue las características de la narrativa realista en los textos.
ACTIVIDAD: Protagonistas reales 10%	Es capaz de sintetizar las características del pícaro y ampliar información sobre este personaje.	Es capaz de sintetizar las características del pícaro y ampliar información, pero con algunos errores.	Sintetiza las características del pícaro, pero comete muchos errores en su ejecución.	No es capaz de elaborar una síntesis de las características del pícaro, ni de ampliar información.
ACTIVIDAD: Picaresca moderna 20%	Analiza la influencia de la picaresca en los textos narrativos del siglo XX.	Analiza la influencia de la picaresca en los textos narrativos del siglo XX, con algunos errores.	Analiza la influencia de la picaresca en los textos narrativos del siglo XX, pero comete errores.	No sabe distinguir ni analizar los rasgos de la narrativa picaresca en obras del siglo XX.
ACTIVIDAD: Canción a Lázaro 10%	Es capaz de reflexionar, a partir de una canción, sobre aspectos y temas propios de la picaresca como son la pobreza y la honra.	Es capaz de reflexionar, a partir de una canción, sobre aspectos y temas propios de la picaresca como son la pobreza y la honra, pero aporta argumentos simples.	Reflexiona de forma muy pobre sobre los temas propuestos en la canción.	No es capaz de reflexionar, a partir de una canción, sobre aspectos y temas propios de la picaresca como son la pobreza y la honra. Sus aportaciones no generan debate.
ACTIVIDAD: Analizamos la obra 10%	Analiza, de forma excelente, todas las características estudiadas de la obra <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	Analiza, de forma correcta, todas las características estudiadas de la obra <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	Analiza, con errores, todas las características estudiadas de la obra <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	No sabe reconocer las características estudiadas de la obra <i>El Lazarillo de Tormes</i> .
ACTIVIDAD: Viaje sin maletas 10%	Es capaz de utilizar <i>Google Maps</i> para trazar el viaje de Lázaro. Sabe explicar qué ocurre en cada uno de los lugares por los que pasa el protagonista.	Es capaz de utilizar <i>Google Maps</i> para trazar el viaje de Lázaro. Sabe explicar qué ocurre en cada uno de los lugares por los que pasa el protagonista, con algunos errores.	No sabe utilizar <i>Google Maps</i> para trazar el viaje de Lázaro, o bien, no sabe explicar qué ocurre en cada uno de los lugares por los que pasa el protagonista.	No sabe utilizar <i>Google Maps</i> para trazar el viaje de Lázaro ni sabe explicar qué ocurre en cada uno de los lugares por los que pasa el protagonista.
TALLER LITERARIO 30%	Sigue las pautas ofrecidas para la elaboración la presentación. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3) Sabe buscar información y ampliar conocimiento. (4)	Cumple tres de los criterios descritos.	Cumple solo dos de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.



