

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: La prosa barroca de ficción y de carácter didáctico

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
ACTIVIDAD: Para conocer más 10%	Sabe extraer, a partir de un documental, los aspectos más relevantes del contexto histórico del Barroco.	Sabe extraer, a partir de un documental, los aspectos más relevantes del contexto histórico del Barroco, pero se deja detalles relevantes.	Sabe extraer, a partir de un documental, los aspectos más relevantes del contexto histórico del Barroco, pero se deja muchos detalles relevantes.	No sabe extraer, a partir de un documental, los aspectos más relevantes del contexto histórico del Barroco.
ACTIVIDAD: Tiempo para picaros 10%	Investiga, amplía y busca información sobre obras pertenecientes a la picaresca. Con los datos obtenidos es capaz de completar la tabla propuesta.	Investiga, amplía y busca información sobre obras pertenecientes a la picaresca. Con los datos obtenidos completa la tabla, pero comete algunos errores.	Investiga, amplía y busca información. Con los datos obtenidos completa la tabla, pero comete bastantes errores.	No completa la tabla propuesta o bien, la tabla contiene muchos errores.
ACTIVIDAD: Nos ponemos a practicar 10%	Resuelve las cuestiones propuestas a partir de un fragmento de <i>El Buscón</i> de Quevedo, de manera excelente.	Resuelve las cuestiones propuestas a partir de un fragmento de <i>El Buscón</i> de Quevedo, pero comete algunos errores.	Resuelve las cuestiones propuestas a partir de un fragmento de <i>El Buscón</i> de Quevedo, pero comete muchos errores.	No sabe resolver las cuestiones propuestas a partir de un fragmento de <i>El Buscón</i> de Quevedo.
ACTIVIDAD: Protagonistas en femenino 20%	Extrae y señala con acierto, los temas propuestos en los diferentes textos de María de Zayas.	Extrae y señala con algunos errores, los temas propuestos en los diferentes textos de María de Zayas.	Extrae y señala con muchos errores, los temas propuestos en los diferentes textos de María de Zayas.	No sabe extraer y señalar con acierto, los temas propuestos en los diferentes textos de María de Zayas.
ACTIVIDAD: Ampliando horizontes 10%	Es capaz de reflexionar, a partir de un poema actual, cuál ha sido el papel de la mujer en la literatura de todos los tiempos, de forma excelente. Sabe encontrar otros referentes femeninos en la literatura barroca.	Es capaz de reflexionar, a partir de un poema actual, cuál ha sido el papel de la mujer en la literatura de todos los tiempos. Sabe encontrar otros referentes femeninos en la literatura barroca.	No participa de las reflexiones o no encuentra referentes femeninos en la literatura barroca.	No es capaz de reflexionar ni de realizar búsquedas para encontrar referentes femeninos en la literatura barroca.
ACTIVIDAD: Analizamos la obra 10%	Analiza la obra <i>El Criticón</i> y reflexiona acerca de su contenido, de forma excelente.	Analiza la obra <i>El Criticón</i> y reflexiona acerca de su contenido, de forma correcta.	Analiza la obra <i>El Criticón</i> y reflexiona acerca de su contenido, con algunos errores.	No sabe analizar la obra <i>El Criticón</i> .
ACTIVIDAD: Dedicatorias librescas 10%	Investiga acerca de la figura del conde de Lemos y llega a conclusiones. Participa en el debate sobre las dedicatorias librescas.	Investiga acerca de la figura del conde de Lemos y llega a conclusiones, cometiendo algunos errores. Participa en el debate sobre las dedicatorias librescas.	Investiga acerca de la figura del conde de Lemos, pero no llega a conclusiones o participa poco en el debate sobre las dedicatorias librescas.	No participa de la investigación ni participa en el debate propuesto.
TALLER LITERARIO 20%	Sigue las pautas ofrecidas para la creación de aforismos. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3) Sabe buscar información y ampliar conocimiento. (4)	Cumple tres de los criterios descritos.	Cumple solo dos de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.



