|  |
| --- |
| **RÚBRICA DE EVALUACIÓN: “El teatro renacentista”** |

.  
Nombre del alumno/a:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| Reconoce las características del teatro del Renacimiento.25% | Reconoce plenamente las características del teatro del Renacimiento. | Reconoce parcialmente las características del teatro del Renacimiento. | Apenas reconoce las características del teatro del Renacimiento. | No reconoce las características del teatro del Renacimiento. |
| Lee y comprende las ideas de los textos propuestos.  50% | Lee y comprende plenamente las ideas de los textos propuestos. | Lee y comprende parcialmente las ideas de los textos propuestos. | Lee y apenas comprende las ideas de los textos propuestos. | Lee, pero no comprende las ideas de los textos propuestos. |
| Conoce autores y obras más representativas. 25% | Conoce plenamente los autores y obras más representativas. | Conoce parcialmente los autores y obras más representativas. | Apenas conoce los autores y obras más representativas. | No conoce los autores y obras más representativas. |