|  |
| --- |
| **RÚBRICA DE EVALUACIÓN: Lope de Vega y el *Arte nuevo de hacer comedias.*** |

.  
Nombre del alumno/a:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| Reconoce la importancia e influencia de Lope de Vega en la Literatura.  25% | Reconoce y valora plenamente la importancia e influencia de Lope de Vega en la Literatura. | Reconoce y valora parcialmente la importancia e influencia de Lope de Vega en la Literatura. | Apenas reconoce y valora la importancia e influencia de Lope de Vega en la Literatura. | No reconoce ni valora la importancia e influencia de Lope de Vega en la Literatura. |
| Reconoce las características del teatro de Lope de Vega. 25% | Reconoce plenamente las características del teatro de Lope de Vega. | Reconoce parcialmente las características del teatro de Lope de Vega. | Reconoce apenas un par de características del teatro de Lope de Vega. | No reconoce las características del teatro de Lope de Vega. |
| Lee y comprende la idea de los textos propuestos.  25% | Lee y comprende plenamente la idea de los textos propuestos. | Lee y comprende parcialmente la idea de los textos propuestos. | Lee y apenas reconoce la idea de los textos. | Lee pero no reconoce la idea de los textos. |
| Posee conocimientos sobre las obras más representativas de Lope de Vega. 25% | Posee conocimientos plenos sobre las obras más representativas de Lope de Vega. | Posee conocimientos parciales sobre las obras más representativas de Lope de Vega. | Apenas posee conocimientos sobre las obras más representativas de Lope de Vega. | No posee ningún conocimiento sobre las obras más representativas sobre Lope de Vega. |