

## RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

Aspectos	Excelente	Regular	Deficiente
<b>Situación comunicativa</b>	Conoce y entiende el concepto de situación comunicativa e identifica sus elementos clave en un texto: autor, título, tipo de texto, medio o editorial que lo publica, fecha e interlocutor.	Conoce y entiende el concepto de situación comunicativa pero olvida algunos de sus elementos clave al analizarla en un texto: autor, título, tipo de texto, medio que lo publica, fecha e interlocutor.	Desconoce el concepto de situación comunicativa aunque pueda encontrar algunos de sus elementos clave en un texto: autor, título, tipo de texto, medio que lo publica, fecha e interlocutor.
<b>Tema, intención y subjetividad</b>	Enuncia correctamente el tema con un sintagma nominal. Conoce los conceptos de intención comunicativa y subjetividad, los identifica en un texto y extrae fragmentos para ilustrarlos.	Capta el tema, pero lo enuncia de forma incorrecta. Conoce los conceptos de intención comunicativa y subjetividad, los identifica en un texto y extrae fragmentos para ilustrarlos.	No capta bien el tema central del texto. Desconoce el concepto de "intención comunicativa" y las marcas propias de la subjetividad.
<b>Funciones del lenguaje y figuras retóricas</b>	Conoce y entiende las funciones referencial, expresiva, apelativa y poética del lenguaje, las identifica en un texto y extrae fragmentos para ilustrarlas. Hace lo mismo con las diez figuras retóricas que se han trabajado.	Conoce las funciones referencial, expresiva, apelativa y poética pero le cuesta ilustrarlas con ejemplos del texto. Conoce entre 5 y 7 de las 10 figuras retóricas trabajadas.	Está familiarizado con los nombres de las funciones del lenguaje, pero no sabe en qué consisten. Conoce dos o tres figuras retóricas.
<b>Registro, léxico y Semántica</b>	Distingue los registros estándar, coloquial y culto. Conoce y entiende el concepto de permeabilidad lingüística y es capaz de enunciar el que se corresponda con un texto dado. Conoce e identifica distintos tipos de palabras especiales vistos (cultismos, coloquialismos, antropónimos, topónimos, neologismos, etc.)	Distingue los registros estándar, coloquial y culto, pero a veces duda. Conoce el concepto de permeabilidad lingüística, pero le cuesta identificar el que se corresponde con un texto dado. Conoce e identifica 3 ó 4 tipos de palabras especiales vistos (cultismos, coloquialismos, antropónimos, topónimos, neologismos, etc.)	Desconoce el concepto de registro y comete errores al distinguir los cultos de lo estándar y lo coloquial. Desconoce el concepto de permeabilidad lingüística. Conoce e identifica 1 ó 2 tipos de palabras especiales vistos (cultismos, coloquialismos, antropónimos, topónimos, neologismos, etc.)
<b>Morfología y sintaxis</b>	Analiza e interpreta correctamente los distintos usos de las personas gramaticales y tiempos verbales de los textos. Identifica el uso de sustantivos abstractos como rasgo propio de los textos reflexivos. Comprende el efecto comunicativo y estilístico de las frases cortas y simples frente al de las largas y complejas en los textos argumentativos.	Identifica correctamente la persona gramatical y el tiempo de los verbos, pero no sabe interpretar su uso. Identifica el uso de sustantivos abstractos como rasgo propio de los textos reflexivos. Identifica diferencias en el tipo de oraciones, pero no explica correctamente su efecto comunicativo y estilístico.	Identifica con errores la persona gramatical y el tiempo de los verbos, pero no sabe interpretar su uso. Desconoce que el uso de sustantivos abstractos sea un rasgo propio de los textos reflexivos. No sabe apreciar diferencias sintácticas.
<b>Coherencia y modalidades textuales</b>	Conoce y analiza correctamente conceptos de coherencia textual, estructura inductiva, deductiva y encuadrada. Identifica la secuencia de ideas en un texto dado, señalando cuándo presenta el tema, dónde argumenta, dónde aparece la tesis y cuál es la conclusión. Diferencia las cuatro modalidades textuales básicas: exposición, descripción, narración y argumentación.	Conoce los conceptos de coherencia textual, estructura inductiva, deductiva y encuadrada, pero comete errores al analizarlos. Tiene ciertas dificultades para trazar la secuencia de ideas en un texto dado y señalar el tema, los argumentos, la tesis y la conclusión. Diferencia las cuatro modalidades textuales básicas: exposición, descripción, narración y argumentación.	Desconoce los conceptos de coherencia textual, estructura inductiva, deductiva y encuadrada. No traza correctamente la secuencia de ideas en un texto dado ni señalar el tema, los argumentos, la tesis y la conclusión. Comete errores al distinguir las cuatro modalidades textuales básicas: exposición, descripción, narración y argumentación.
<b>Elaboración del comentario de texto</b>	Redacta correctamente un comentario de texto completo organizado en los seis párrafos pautados por el guion de este recurso. Analiza adecuadamente cada aspecto, explica su sentido y lo ilustra con ejemplos del texto. Utiliza correctamente las comillas y los paréntesis para citar.	Redacta un comentario de texto completo organizado en los seis párrafos pautados por el guion de este recurso, pero comete errores de análisis y olvida ilustrar algunos conceptos con ejemplos. Comete errores gráficos al citar.	Su expresión escrita es deficiente. No sigue el guion para elaborar su comentario, por lo que queda desordenado e incompleto. Hay errores de análisis y ausencia de ejemplos. No sabe citar.

