|  |
| --- |
| **RÚBRICA GLOBAL DEL RECURSO “Contexto histórico, social y cultural del siglo XVIII”** |

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  | **NIVEL INICIAL** | **NIVEL MEDIO** | **NIVEL AVANZADO** |
| --- | --- | --- | --- |
| La literatura del siglo XVIII: características y corrientes | No diferencia las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII. | Reconoce alguna de las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII. | Reconoce las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII. |
| Literatura y contexto social durante el siglo XVIII: las letras españolas. | No relaciona los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII. | Relaciona de manera superficial los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII. | Valora de manera adecuada los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII. |
| Corrientes literarias en la España del siglo XVIII | Apenas reconoce y diferencia los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII. | Reconoce y diferencia, de manera básica, los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII. | Diferencia e interpreta los aspectos más importantes los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII. |
| Las generaciones literarias más relevantes de la Ilustración. | No diferencia ni reconoce a los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración. | Reconoce a parte de los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración. | Reconoce a los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración. |
| Realización de las actividades de refuerzo (textos orales y escritos) | No realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito y/o presenta fallos importantes en su elaboración. | Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera suficiente, aunque en su realización haya algunos fallos no primordiales. | Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera adecuada, sin cometer fallos en su realización. |
| Aprendizaje en equipo | No se implica en el trabajo en grupo. | Coopera con altibajos en el trabajo en grupo | Coopera de manera eficaz y activa en el trabajo en grupo. |
| Aprendizaje digital | La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es muy escasa y apenas rellena los instrumentos previstos. | La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es suficiente.  | La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es eficaz y solvente |